

DO
DEFER
NOW

Chanond Ruangkritya

ชาบนธ์ เรืองกฤตยา

President & CEO Ananda Development Public Company Limited

CONCEPT INSPIRATION & COLLABORATION

กรุงเทพมหานคร... เมืองใหญ่ที่เต็มไปด้วยศักยภาพในการพัฒนา เปิดรับผู้คนที่จะเติบโตและก้าวไปสู่ความทันสมัยในโลกแห่งอนาคต ความหลากหลายของผู้คน วิถีแห่งความคิด ความเชื่อ การแข่งขัน การใช้ชีวิตที่เร่งรีบ ตลอดจนกระทั่งวิธีการในการดำเนินชีวิตที่แตกต่างกันก่อให้เกิดความขัดแย้ง ทุกคนมุ่งหาความสำเร็จให้แก่ตัวเอง ความเป็นปัจเจกเฉพาะบุคคลกลายเป็นเรื่องสำคัญจนหลงลืมบางอย่างที่หล่อหลอมและคงความเป็นสังคมที่ดีไว้คงอยู่

สิ่งเหล่านี้ทำให้ชีวิตคนเมืองเกิดความวุ่นวาย เต็มไปด้วยปัญหาหลายๆอย่างที่ไม่ควรเกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็น ความแออัด รถติด มลภาวะ พื้นที่สีเขียวในเมืองที่หายากขึ้นทุกที สวนทางกับปริมาณขยะที่ไร้การจัดการเก็บที่สามารถพบเจอได้ตลอดริมทางเดินและถนนโดยทั่วไป ปัญหาน้ำท่วมขังที่เหมือนจะไม่มีทางแก้ไข และอีกมากมาย

การที่คนมองเรื่องของตัวเองเป็นสาระสำคัญเพียงอย่างเดียว คิดแต่ตัวเองมองเห็นแต่ประโยชน์ส่วนตน ทำให้มองข้ามการร่วมมือ ความเป็นทีมความเป็นกลุ่มก้อนของสังคมที่เราอยู่ร่วมกัน สิ่งที่จะมองไปที่ปัญหา สิ่งที่จะช่วยกันแก้ไข และปล่อยให้ปัญหาต่างๆ ยิ่งพัวพันเกลียวแน่นขึ้นจนกลายเป็นเรื่องปกติของสังคม

ความร่วมมือกัน (Collaboration) คือ กฎแห่งการเริ่มต้น ที่จะเปิดรับทุกคนมาช่วยกันสร้างสรรค์สิ่งดีๆ เพราะเชื่อว่าสิ่งดีๆ ไม่สามารถก่อกำเนิดได้จากใครคนใดคนหนึ่ง เราเชื่อว่าทุกคนมีพลังงานด้านบวกของตนเอง มีความมุ่งมั่นและความสร้างสรรค์ เพียงแต่เราจะทำอย่างไรที่จะสามารถเปิดพื้นที่ให้คนกลุ่มนี้ หรือคนในสังคมที่มองเห็น และตระหนักถึงเรื่องดังกล่าว ออกมาช่วยกัน ผลักดัน แบ่งปัน และนำเสนอวิธีคิดเพื่อร่วมกันปรับเปลี่ยนตัวเอง คนใกล้ชิดและเมืองนี้ให้น่าอยู่ขึ้น

การ Collaboration คือการร่วมมือกัน เพื่อช่วยกันหาคำตอบสำหรับปัญหาต่างๆ ซึ่งบางเรื่องอาจเป็นเรื่องง่ายๆ ที่กลายเป็นปัญหาที่เราต้องเจอทุกวัน หรืออาจเป็นเรื่องใหญ่ระดับประเทศจนเหมือนว่าจะไม่มีคำตอบหรือหนทางให้เราผ่านไปได้ แต่ด้วยการร่วมมือกัน การดึงกลุ่มคนที่มีความรู้และความถนัดในด้านที่ต่างกัน ซึ่งเราไม่ได้มุ่งเน้นแค่คนในองค์กรใดองค์กรหนึ่ง แต่อยากชวนถึงผู้คน องค์กร สถาบันภายนอกที่นั่นนดาฯ ได้ร่วมงานด้วยมาร่วมสร้างพลังงานด้านบวกนี้ด้วยกัน เรื่องเหล่านี้ไม่ใช่แค่ความหวังอีกต่อไป วันนี้เราได้เริ่มแล้ว เราได้เห็นพลังงานด้านบวกได้ถูกขับเคลื่อน ได้เห็นพลังของคนรุ่นใหม่ คนที่เป็นความหวังของการเปลี่ยนแปลงอนาคตไปในทางที่ดีขึ้น คนที่จะเข้าร่วมกับเราในการพัฒนาหา Solutions ต่างๆ ที่จะทำให้ชีวิตคนเมืองดีขึ้น มีความสุขมากขึ้น และเติบโตขึ้นแบบยั่งยืนอย่างแท้จริง

Bangkok...the metropolitan of great potential where new developments are initiated and people are ready to thrive and embrace the progresses that the future will bring. But the diversity of the city's inhabitants be there their different mindsets, beliefs, competitive drive or lifestyles, can be the causes of conflict. People strive to be successful and too prioritized by their own needs that they forget about what really contributes to the true well being of the society.

The quality of urban life is deteriorating. People are left confronting with chaos and confusion of overcrowded living space and public transportation, unmerciful traffic and pollution. Green space becomes scarce while the number of waste continues to grow in the opposite direction with city's ability to efficiently manage it, causing the streets to be filled with garbage. Flood, among other issues, seems to be more unsolvable by the day.

Self-centeredness and selfishness have led people to overlook the power of collaboration; the strength that teamwork and harmony can bring to the society. We neglect to acknowledge the problems and the search for the right solutions as we tragically succumb to the dilemmas that are not only intensified but unwillingly accepted as a part of our lives and the society we live in.

Collaboration, as a key to the new beginning, brings people together, for positivity is generated and reinforced, not by one but all . We believe in the positive energy, determination and creativity in each and everyone of us. The question is how can we create a platform for the people of such creative power and those who acknowledge and realize the importance of collaboration to help propelling, sharing and proposing ideas and approaches that will bring change to the people at the individual level, and ultimately the urban scale.

Collaboration is the coming together of ideas in the search for the most suitable solutions. Problems can be simple situations we come across in our daily life, or something of great complication and scale that seems too hard to overcome. But through collaboration, people of different expertise and skills can be brought together; talented individuals and organizations that may not have to be a part of Ananda Development, all can help propel the positive force. It's the power of the new generation who will be the hope for the brighter future. These people will join us in the search and development of urban solutions that will make every life in the city better and happier than ever. Together and with true sustainability, we will continue to grow.



THE INSIGHT OF “TODAY. TOGETHER. TOMORROW.”



AGENCY: GREYnJ UNITED

CHIEF CREATIVE OFFICER:
Jureeporn Thaidumrong

EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR:
Andrew Chu

SENIOR CREATIVE TEAM:
Thanapol Jiratadaporn
Pattanaopon Ketrathon

CREATIVES:
Sirichai Yotatikulchai
Veerawin Suksantinnunt
Amrita Bawoja

MANAGING DIRECTOR:
Kanaporn Hutcheson

CLIENT SERVICE DIRECTOR:
Kanokkorn Seehapan

ACCOUNT MANAGER:
Nantida Tansawai

ACCOUNT EXECUTIVE:
Jiratchana Boontham

AGENCY PRODUCERS:
Kanoksak Kanchanachutha
Thanyporn Damprasert
Anuchit Sannopphakun
Nattakit Wongpakorn

TRAFFIC MANAGER:
Warangkana Naksakul

HOUSE PRODUCTION :
Dylan Films Co., Ltd.

DIRECTOR :
Tanis Pintong

CO DIRECTOR :
Jay Nantakwang

EXECUTIVE PRODUCER :
M.R. Rangsiapan Yugala

PRODUCER :
Nanthanee Namtip

PRODUCTION MANAGER :
Supaporn Kongkapee

AD :
Anek Wongjarean
Wisankorn kankong
Ittakarn Kaewplyasawad

WARDROBE :
Prangtip meedet

CASTING :
Tipwarin Luthi Sotvithi

ART :
Patcharanun talanon

LOC :
Keyura rachatamuttha

DOP :
Thrinanon Samrej

แนวคิดหลักของ “Today. Together. Tomorrow.”

“อนันดาฯ กำลังปรับเปลี่ยนพันธกิจของแบรนด์ (Brand Mission) เพื่อเข้าใกล้วิสัยทัศน์ (Vision) ที่มุ่งช่วยสร้างเมืองที่ดีกว่า อันเป็นภารกิจที่ไม่อาจสำเร็จได้หากทำคนเดียว นั่นคือเหตุผลที่ว่าไมอนันดาฯ ที่ยึดมั่นใน Positioning ที่ว่า ‘Urban Living Solutions’ จึงเปิดตัว UrbanTech แพลตฟอร์มรวบรวมคนที่มีความสามารถต่างกัน ให้มาร่วมมือกันเพื่อสร้าง Solutions ที่จะช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดียิ่งขึ้น

“Today. Together. Tomorrow. คือ Big Idea ที่มาพร้อมความทะเยอทะยานอันยิ่งใหญ่ ที่สอดคล้องกับความตั้งใจดังกล่าวมาข้างต้น ซึ่งไม่ใช่เพียงการสร้างเมือง แต่เป็นการสร้างอนาคตที่ดีกว่าร่วมกัน โอบเอื้อมถึงกลไกอันซับซ้อนของความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ทั้งยังบันดาลใจให้วิสัยทัศน์ของเราเปลี่ยนไปจากเดิม โอบเอื้อมส่งเสริมการร่วมมือกัน ให้ปัจเจกบุคคลร่วมแชร์ความหลงใหล โอบเอื้อมและความสามารถพิเศษกัน เพื่อสร้างโฉมหน้าของวันพรุ่งนี้”

ที่มาของแรงบันดาลใจสู่แนวคิด “Today. Together. Tomorrow.”

“โลกที่เราอาศัยอยู่ทุกวันนี้ กลายเป็นสถานที่ที่เต็มไปด้วยการแข่งขัน ไม่ว่าจะเป็นไปทางไหน ก็เห็นทุกคนต่างดิ้นรนโดยมีไฟส่องอยู่ที่ความสำเร็จส่วนตัว ความสำเร็จทางวัตถุ ทำให้เรากลายเป็นสิ่งมีชีวิตที่เห็นแก่ตัว นึกถึงแต่ประโยชน์ส่วนตนเป็นใหญ่ เราถูกโปรแกรมให้เอาตัวรอดในการแก่งแย่งชิงดีประจําวัน ด้วยความหวังว่าชีวิตในวันข้างหน้าจะดีกว่าที่เป็นอยู่ สิ่งนี้ทำให้เกิดคำถามตามมาว่า ความเห็นอกเห็นใจที่เคยมีในมวลมนุษยชาติมันหายไปไหนหมด

“ประเทศไทย เป็นที่รู้จักในนามหนึ่งในสถานที่ที่เป็นมิตรที่สุดในโลก แต่วันนี้เรากลายเป็นสังคมที่ต่างคนต่างแสวงหากำไรยกย่องส่วนตัว อย่างไรก็ตามก็ดี คนไทยนั้นเคยพิสูจน์แล้วว่าเป็ชาติที่แข็งแกร่งเมื่อรวมพลังกัน และตั้งคำถามว่าในอดีตที่ว่า ‘หากอยากไปเร็ว ให้ไปคนเดียว หากอยากไปไกล ให้ไปด้วยกัน’ วันนี้ เราเชิญชวนให้คนรุ่นใหม่มาร่วมตัวกัน กรุงเทพฯ เป็นเมืองที่เปี่ยมด้วยคนที่มีความสามารถและมีฝีมืออยู่แล้ว ด้วยคอนเซ็ปต์ของแคมเปญเรา เราตั้งใจจะเป็นแรงกระตุ้นให้ Millennials ใช้ชีวิตดั่งที่ฝันและตั้งใจ หากแต่เริ่มทำงานร่วมกัน เราส่งเสริมให้พวกเขาโอบรับวัฒนธรรมแห่งการร่วมมือกัน สนับสนุนให้ทุกคนที่มี Passion มารวมตัวกันวันนี้ และช่วยสร้างพลังนี้ที่ดีกว่าผ่านการบันดลใจกันและกัน”

ทำไมต้องเป็นคำว่า “Today. Together. Tomorrow.”

“นี่คือสโลแกนสำหรับแคมเปญที่จำง่าย ทั้งยังซ่อนนัยความหมายลึกลับ ถึงแม้ว่าสโลแกนนี้จะเปิดต่อการตีความ แต่ใจความสำคัญที่เราอยากให้คนนำไปใช้จะยังคงอยู่เสมอ นั่นคือคำว่า Together”

ทำไมแคมเปญนี้ต้องใช้ #WeCulture

“แฮชแท็กนี้เปรียบเสมือนเวอร์ชันใหม่ของคำกล่าวที่ว่า ไม่มีคำว่า ‘ฉัน’ ในคำว่า ‘ทีม’ เป็นเหมือนคำที่คอยย้ำเตือนให้เราเปลี่ยนวิธีคิด จากที่เคยมุ่งสนใจแต่ ‘me’ สู่ ‘we’ ทั้งนี้ แฮชแท็กดังกล่าวยังทำหน้าที่เป็นคอมมูนิตี หรือสถานที่ที่คนที่มีความคิดคล้ายคลึงกันสามารถมารวมตัวกัน ทำให้เกิดเป็น Hub เพื่อพบเจอคนที่มีความทะเยอทะยานและวิสัยทัศน์แบบเดียวกัน”

แนวคิดการออกแบบโลโก้ #WeCulture

“โลโก้เล่นกับคำว่า ‘WE’ โดยอักษร ‘W’ และ ‘E’ ประกอบสร้างขึ้นด้วยรูปหลายเหลี่ยมต่างขนาดและรูปร่าง สะท้อนข้อเท็จจริงที่ว่าเราทุกคนมีความสามารถที่แตกต่างไม่ซ้ำใคร แต่เราต่างเติมเต็มกันและกันเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่แข็งแกร่ง”

ไอเดียในการสร้าง “เมืองที่ดีกว่า”

“ทุกคนมีมุมมองที่แตกต่างว่า เมืองที่ดีกว่าควรเป็นอย่างไรอยู่แล้ว อย่างไรก็ตาม สิ่งหนึ่งที่ทุกคนน่าจะนึกถึงเหมือนกันเมื่อพูดถึงเมืองที่ดีกว่า คงจะเป็นชีวิตที่ดีกว่า หมายถึงคุณภาพชีวิตที่ดีกว่าสำหรับเราทุกคน แต่ก่อนที่เราจะใช้เวลาคຼ่นคิดอย่างหนักเกี่ยวกับอนาคตที่ยังมาไม่ถึงนั้น เราเริ่มสร้างเมืองที่ดีกว่าได้ โดยเริ่มจากแก้ปัญหาที่เรากำลังพบอยู่ในทุกวัน พัฒนาทุกวันของเราให้ดีกว่าเก่า นั่นแหละจะช่วยนำไปสู่เมืองที่ดีกว่าได้ไม่ช้าก็เร็ว”

What is the big idea of “Today. Together. Tomorrow.”?

“Ananda Development is shifting their brand mission as a leap forward towards their vision in helping to create a better city. A task that can’t be achieved alone. That is why, with their positioning as “Urban Living Solutions” at its core, Ananda has launched UrbanTech – A platform for people with different skill-sets to come together and collaborate to create solutions that will improve quality of life.

“Today. Together. Tomorrow.” is a big idea with big ambitions that compliments this shift. To not only build a city, but to build a better tomorrow, together. The idea embraces the culture of togetherness, and inspires a shift in our mindset. It celebrates collaboration, empowering individuals to share their passion, ideas and talent to shape the face of tomorrow.”

What is inspiration behind the concept “Today. Together. Tomorrow.”?

“The world we live in nowadays has unfortunately turned into a place full of competition. Take a look around us, everyone is striving with so much focus on our personal and material success, turning us into selfish and egocentric creatures, programmed to survive in our daily rat race, with the hope that our lives would be better tomorrow. Makes one wonder where has all the kindness gone amongst us, the so-called humankind?

Thailand is known to be one of the friendliest place on Earth. But today, we have turned into a society where we all strive for independent praise. However, Thais have proven to be a strong nation, when they do join forces.

As an old proverb says “If you want to go quickly, go alone. If you want to go far, go together.” We invite the generation of tomorrow to come together, today. Bangkok is a City full of potential and talented people. Through our campaign concept, we aim to motivate millennials to live their dreams and passions, but start working hand-in-hand. Encouraging them to embrace a culture of collaboration. Empowering every passionate individual to come together today, and help build a better tomorrow by inspiring each other.”

Why come up with keyword “Today. Together. Tomorrow.”?

“It’s a catchy campaign slogan, with a deeper meaning. Even though it is opened to interpretation, one take-out remains: Together.”

Why does this campaign used the hash tag #WeCulture?

“It’s the today’s version of “There’s no ‘I’ in ‘TEAM’”. A reminder to shift our mindset of it all being about “me” into a “we” mindset. The hashtag also acts as a community, a place where like-minded people can come together. Thus creating, a hub to meet those sharing the same ambition and vision.”

What is the design concept of #WeCulture’s logo?

“It’s all about ‘WE’. The letters ‘W’ and ‘E’ are made of different shaped and sized polygons. It celebrates the fact that we are all individuals with unique talent, but we compliment each other to form a strong bond.”

What is your idea for the “Better City”?

“Everyone has certainly a different view of what a better city should look like. However, one thing in common, that those imagination of a better city has, is a better living. A better quality of life for all of us.

But before we think too much about that distant future, a better city starts by fixing and solving the problems we face today. Improving our everyday, will lead to a better city sooner rather than later.”

IDEAS FOR THE BETTER CITY

by

20

Influencers

เรามีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนา Urban Living Solutions เพื่อทำให้คนกรุงเทพฯ และคนเมืองมีชีวิตที่ดีขึ้น มีธรรมชาติมากขึ้นในอนาคต แต่สิ่งนี้ไม่สามารถทำได้ เพราะกรุงเทพฯ และวันพรุ่งนี้ที่ดีกว่าเกิดจากบทบาทหน้าที่ของทุกคน

เราจึงได้ให้ 20 Influencers ได้ร่วมแชร์ไอเดียเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ทุกคนได้ร่วมหาคำตอบสำหรับพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ของคนเมืองที่ดีขึ้น เพื่อในวันนี้ และเพื่อวันพรุ่งนี้

It is our determination to develop urban living solutions for the higher quality of life where people are granted greater access to nature. But such aspiration cannot be solely achieved for the better tomorrow of Bangkok begins with all of us.

20 influencers are invited to share their ideas and inspire everyone to find the solutions that will strengthen the livability of Bangkok and the spirit of its dwellers, making today glorious and tomorrow even more extraordinary.

Phaithaya Banchakitikun

ไพบยา บัญชาภิตติคุณ

PARTNER, ARCHITECTS 49 LIMITED

ปัญหาที่คนเมืองรวมถึงคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“รถติด ต้นไม้โดนตัดเกลี้ยง ทางเท้าไม่มีที่เดิน สายไฟรุงรัง หลายสิ่งไม่รองรับคนพิการ และผู้สูงอายุ เช่น รถเมล์ ทางเท้า”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมให้มากขึ้น #WeCulture

“คนหลายกลุ่ม หลายหน่วยมีไอเดียเพื่อประโยชน์สาธารณะเยอะ แต่เกือบทุกครั้งทำได้ยาก เนื่องจากระบบการเมือง การจัดการ หน่วยงานรัฐต่างๆ ทำให้อะไรดีๆ หลายอย่างไม่มีโอกาสเกิด

ส่วนที่เราพอทำได้ ด้วยความรู้ ความสามารถและงานที่เราทำ คือพัฒนาโครงการต่างๆ ที่มีโอกาสได้ทำ ให้สามารถเพิ่มคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับผู้ใช้งาน ผู้อยู่อาศัยให้ได้มากที่สุด สร้างพื้นที่สีเขียว สร้างสภาพแวดล้อมที่มีคุณภาพ

ถ้าโครงการพัฒนาต่างๆ ช่วยกันสร้างส่วน และพื้นที่เปิดโล่งที่มีคุณภาพ สาธารณะระดับชุมชน ระดับเมือง ถ้าทุกโครงการพัฒนานั้นเน้นคุณภาพส่วนนี้ พอประกอบกันทั้งหมด ทำให้เมืองดีขึ้นอย่างสมบูรณ์

การมีพื้นที่ตรงกลางที่มีคุณภาพให้สังคม และชุมชนได้ใช้ อาจทำให้คนในสังคมได้ใกล้ชิดกันมากขึ้น เปลี่ยน ‘ต่างคนต่างอยู่’ ให้ ‘อยู่ร่วมกัน’ สิ่งเล็กๆ ที่เราพอทำได้เนี่ย น่าจะพอเสริมทัศนคติที่ดีของคนกับสังคมได้ และทัศนคติที่ดีของชุมชนจะสร้างความเปลี่ยนแปลงให้กับเมืองในทางที่ดีได้ครับ”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ในความหนาแน่นของเมืองยังมีพื้นที่บางพื้นที่ที่ยังปล่อยให้ว่างไม่ได้ใช้ประโยชน์ มีอยู่ทั่วไปในหลายพื้นที่ เช่น พื้นที่ใต้ทางด่วน ใต้สะพาน เราอาจจะสามารถนำพื้นที่เหล่านี้มาพัฒนาให้เกิดประโยชน์เป็นพื้นที่ส่วนกลางของเมืองได้ เราจะมีพื้นที่ส่วนกลางสาธารณะได้ทั่วเมือง เป็นลานกีฬา พื้นที่ปั่นจักรยาน และอื่นๆ การนำทักษะการออกแบบมาสร้างประโยชน์จากพื้นที่ทิ้งว่างขนาดเล็กทั่วเมืองให้เป็น Commune Space Network จะทำให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพื้นที่ส่วนกลางและลานกิจกรรมได้อย่างทั่วถึง เป็นพื้นที่นอกประสงค์ที่ชุมชนสามารถใช้และอยู่ร่วมกันเป็นสังคมเมืองที่ดีขึ้นได้”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“Traffic, trees being unreasonably cut down, pavements with no space to walk on, messy electric wires, facilities that do not include people with disability and elderly whether they're public buses or sidewalks.”

It's time for #WeCulture

“There are different groups of people, different units from both governmental and private sector that propose some very useful ideas but most of the times they were not materialized due to the nature of our political system, as well as the administration of certain governmental agencies, so ultimately these ideas were not developed further. What we can do with the knowledge and ability that we have is to continue to develop these neglected but highly potential projects to help improve the quality of life of users and inhabitants whether they're green spaces and quality urban environment. If these projects are initiated and materialized, they can contribute to the increase of green and public spaces, which have direct positive effect on the city itself such as the pocket garden that serves as a public park in the urban scale. If every developmental project is able put the focus on the qualitative aspect and if everything is brought together, the city can be improved and sustainably developed. The ability to provide the society and general public the access to quality public spaces can result in the better and closer connection between people. Turn solitariness into coexistence, that's the small stuff we can all do. It's one of the ways to reinforce positive attitude for people in the community and such collective attitude of a community or society will bring positive change to the city.”

Your ideas for the 'Better City'

“Within the density of urban fabric, there are unoccupied spaces that are left unused from areas under express ways or bridges. We should be able to develop these spaces into the city's public spaces. We can have public recreational spaces, sports grounds, cycling routes and so on. The use of design thinking and knowledge to turn these small-scale unoccupied areas into communal space network will grant the general public a comprehensive access to the city's public spaces. They're the kind of multifunctional spaces where community members can use and live with as the quality of urban society can be truly improved.”

“การมีพื้นที่ตรงกลางที่มีคุณภาพให้สังคม และชุมชนได้ใช้ อาจทำให้คนในสังคมได้ใกล้ชิดกันมากขึ้น เปลี่ยน ‘ต่างคนต่างอยู่’ ให้ ‘อยู่ร่วมกัน’”

Tassanai Yan-ubol

ทรรศนัย ญาณอุบล

DESIGN DIRECTOR & FOUNDER,
THE EMBASSY OF DESIGN
TERRITORY

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้
“สังคมที่ไร้หัวใจ ชาววัฒนธรรมที่ดีในการอยู่ร่วมกันในสังคม”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“ผมว่าเราควรเริ่มจากจุดเล็กที่สุดก่อน ก็คือ ตัวเราเองนี่แหละ ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง สร้างนิสัย สามัญสำนึก ที่เห็นแก่ส่วนรวมให้กับตัวเรา และต้อง ทำให้ได้ จากนั้นก็เริ่มขยายออกไปสู่จุดที่ค่อยๆ ใหญ่ขึ้น ครอบครัวของเรา เพื่อนของเรา ชุมชนของเรา บริษัทของเรา ...”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ผมเป็นพวก Multitasker คือ ดีไซน์เนอร์ที่ทำมากกว่าแค่การออกแบบ บริษัท เอ็มบาสซี ที่ทำอยู่ก็จะทำงานที่เรียกว่า Spatial Design ได้แก่ งานออกแบบ อีเว้นท์ งานออกแบบนิทรรศการ งานออกแบบความคิด เป็นต้น ที่กล่าวมานั้นผมคิดว่าจะใช้การออกแบบเป็นเครื่องมือในการสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้คนกับสังคม ในพื้นที่ๆ หนึ่ง หรือหลายๆ พื้นที่พร้อมๆ กัน เพื่อสำรวจความคิด กระตุ้น ต่อสามัญสำนึกของผู้คน ให้เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกันในสังคม เพื่อร่วมกันทำสังคมเมืองให้ดีขึ้น อาจจะออกมาในรูปแบบของ Interactive Installation หรือ Exhibition หรือแม้กระทั่ง Event ครับ”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“The selfish society that lacks of culture where people live together with respect and acceptance.”

It's time for #WeCulture

“I think we should start from the smallest unit, which is ourselves. Unyieldingly improve, adjust, and develop attitudes and common senses that value the public interest. Expand that awareness to the larger group of people, your family, friends, community, company...”

Your ideas for the 'Better City'

“I'm a multitasker. I'm a designer who does more than just design. My company focuses on spatial design, which encompasses event, exhibition and conceptual design. To achieve the ideas mentioned earlier, I think design can be used as a tool to facilitate interactions between people and the society. It can be through one particular space or other spaces simultaneously. The aim is to explore ideas and stimulate people's awareness and common sense in order for everyone to acknowledge the importance of coexistence including their ability to contribute something for the improvement of the society. It may be realized in the form of an interactive installation, exhibition or even event.”

“

ผมว่าเราควรเริ่มจากจุดเล็กที่สุดก่อน ก็คือ ตัวเราเองนี่แหละ ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง สร้างนิสัย สามัญสำนึก ที่เห็นแก่ส่วนรวมให้กับตัวเรา

”



02

Pok Kobkongsanti

อรรถพร คบคงสันติ

DESIGN DIRECTOR, T.R.O.P. :
TERRAINS + OPEN SPACE

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“ก็ปัญหาในเมืองทั่วไป รถติด อากาศร้อน มลภาวะ ภัยอันตรายต่างๆ รอบตัว”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“ให้มองรอบๆ ตัวว่าจะอะไรที่เราสามารถทำแล้วเกิดผลดีกับสังคมรอบข้างบ้าง ไม่ต้องเป็นเรื่องใหญ่ๆ ก็ได้ ให้เริ่มจากเรื่องเล็กๆ ในชีวิตประจำวันเรา อย่างเช่น ไม่เทรคคอสพะพาน ไม่เขงคิรวทไฟฟ้า เจอคนแกก็ลุกให้นั่ง ไม่ทิ้งขยะไม่เป็น ที่ ตั้งใจทำงาน มีความรับผิดชอบในสิ่งที่ตนเองทำอยู่ ถ้าปลูกผักก็อย่าใส่ยาฆ่าแมลง ขายปลาก็อย่าใส่ฟอร์มาลีน ประเทศที่เจริญแล้ว ประชาชนของเขาจะมีความรับผิดชอบและใส่ใจในการกระทำของตนเอง แต่ละคนในชาติก็ตั้งใจทำสิ่งที่ตนเองทำให้อดีที่สุดเท่าที่จะทำได้ แล้วประเทศมันจะไม่เจริญได้อย่างไร ประเทศที่พัฒนาตัวเองได้มันไม่มีหรอก มันมีแต่ประเทศที่ถูกคนของเขาพัฒนาขึ้นมา”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ปัจจุบันผมก็ทำงานที่ต้องออกแบบพื้นที่สีเขียวหาเลี้ยงลูกน้อง และครอบครัวอยู่แล้ว หลังๆ มานี้พอได้งานออกแบบคอนโดฯ ที่ไร ผมก็อดไม่ได้ที่จะเสนอไอเดียให้ใช้พื้นที่สีเขียวของโครงการเป็นพื้นที่สาธารณะซะเลย โครงการก็ได้ใช้สีเขียวของตนเอง ประชาชนก็ได้มองได้สัมผัส อย่างงานของ อนันดาฯ เองก็เกือบทุกงานเลยครับ ที่เปิดพื้นที่ส่วนตัวให้คนส่วนรวมได้ใช้ ล่าสุดก็งาน Ideo Q Chula Samyan และที่กำลังจะตามมาอีกไม่นานก็ Ashton Silom ด้วยครับ ลองคิดเล่นๆ ดูนะครับ อีกไม่นาน 2 ข้างทางบนถนนสุขุมวิทก็จะเต็มไปด้วยคอนโดมิเนียม ถ้าทุกคอนโดฯ ทำแบบที่ผมว่ามา ไม่สร้างรั้วแบ่งของเธอของฉัน ไม่น่าว่าอยู่ๆ เราก็อาจจะมีส่วนสาธารณะสีเขียวขนาดยักษ์ตลอดแนว 2 ข้างทางใจกลางกรุงเทพฯ เลยทีเดียวนะครับ”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“Problems you commonly find in urban space, traffic, the heat, pollutions, and the dangers and risks of living in the city in general.”

It's time for #WeCulture

“Look around and see the things you can do to make the lives of those around you and the society better. It doesn't have to be big. Start with something small in your everyday life like following traffic laws, wait in line when you're entering the sky train, give up your seat for the elderly if you can, put trash in the bin, focus on your job, be responsible in what you're doing. Don't use chemicals when you're growing vegetables, don't put formalin in the fish if you're selling them. The citizens of developed countries are responsible for their own actions and they are dedicating in what they do. That's how a country is developed. A country can't develop itself, it's the people that make the development happen.”

Your ideas for the 'Better City'

“I make a living by designing green spaces. For projects that I work on lately, especially condominium projects, I couldn't help but propose the idea of turning the project's green space into a public space. Not only that the project gets to show off its beautiful landscape but the city's inhabitants can be benefited by its presence. Ananda is one of the developers that open their projects for public access such as Ideo Q Chula Samyan or Ashton Silom. Think about how condominiums will occupy both sides of Sukhumvit Road in the future and if every project does what I propose, get rid of the fence and share their green spaces with the city, we can all have this expansive green landscape right in the heart of Bangkok.”

“แต่ละคนในชาติก็ตั้งใจทำสิ่งที่ตนเองทำให้อดีที่สุดเท่าที่จะทำได้ ประเทศที่พัฒนาตัวเองได้มันไม่มีหรอก มันมีแต่ประเทศที่ถูกคนของเขาพัฒนาขึ้น”

Pichit Virankabutra

พิชิต วิจารณ์บุตร

EVENTS & EXHIBITION
DIRECTOR, TCDC

“

เปิดใจ ‘ฟัง’ ให้มากขึ้น มองประเด็นและปัญหา
ในเชิงองค์รวมให้มากขึ้น เพราะทุกสิ่งเชื่อม
ต่อกันไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง

”

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวัน

“การเข้าถึงสาธารณูปโภคขั้นพื้นฐานได้อย่างไม่เต็มประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการจัดการเวลาในแต่ละวันในการเดินทาง จนถึงการใช้ถึงแหล่งความรู้ต่างๆ ที่ยังไม่ได้ถูกใช้งานในเชิงคุณภาพ”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“เปิดใจ ‘ฟัง’ ให้มากขึ้น มองประเด็นและปัญหาในเชิงองค์รวมให้มากขึ้น เพราะทุกสิ่งเชื่อมต่อกันไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง และการหาโจทย์และสร้างพื้นที่ที่จะเป็น Platform ให้สังคมสามารถมีส่วนร่วมในการสร้างและแก้ไขได้มากที่สุด”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“สร้าง Platform ที่เป็นพื้นที่เปิดสำหรับกลุ่มคนที่มีความสนใจใกล้เคียงหรือเกี่ยวเนื่องกัน เพื่อให้มาร่วมกันสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนความคิดในการแก้ปัญหาต่างๆ โดยต้องมีเครื่องมือและวิธีการที่หลากหลายในการแก้ไขต่างๆ”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“The inefficiency of the population's access to the basic public utility whether it's transportation or knowledge resources, which have not been used qualitatively.”

It's time for #WeCulture

“Learn to listen more. Look at problems and issues with a holistic point of view because everything is connected one way or the other. Finding subject matters or spaces that can be the platforms for the society to be a part of the process as much as possible whether it's the creation or problem solving.”

Your ideas for the 'Better City'

“Creating an open platform for people with common interest to create and exchange ideas as well as solutions. The tools and methods should be diversified in order for problems to be approached critically and comprehensively.”

“

ปัญหาที่เจอทุกวันคือปัญหาจากคน ทุกวันนี้การใช้ชีวิตในเมืองมันยากลำบากมากขึ้น

”

Rukkit Kuanhawate

รักกิจ คอระหาเวช

GRAPHIC /
STREET ARTIST

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“ปัญหาที่เจอทุกวันคือปัญหาจากคน ทุกวันนี้การใช้ชีวิตในเมืองมันยากลำบากมากขึ้น คนไทยมีการแข่งขันกันเยอะมาก มันทำให้คนไทยเริ่มมีความเห็นแก่ตัวมากขึ้น ทุกคนคิดถึงแต่ตัวเองเป็นหลัก”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“เปลี่ยนมุมมองความคิด จากตัวเองเป็นคิดเพื่อสังคม ทำเพื่อสังคมมากขึ้น ถ้าสังคมดี การใช้ชีวิตของเราก็จะดีขึ้นด้วย”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“การจะทำให้สังคมดีขึ้นมันต้องเริ่มจากตัวเราก่อน เราเปลี่ยนจากตัวเราก่อนง่ายที่สุด ฝึกให้คิดถึงผู้อื่น การทำงานสตรีทอาร์ตมันเหมือนเป็นการปลดปล่อยทุกสิ่งทุกอย่างจากตัวเองทั้งหมด ทำเพื่อตัวเอง ทำให้ตัวศิลปินพอใจ แต่ก็ควรคำนึงถึงสิ่งอื่นด้วย ต้องดูว่าไปทำความเดือดร้อนให้คนอื่นรึเปล่า ถ้าจุดประสงค์เราดี งานที่ทำออกมาก็ไม่น่าจะเลวร้ายเท่าไร มันเป็นความรับผิดชอบที่ทุกคนควรมีเป็นพื้นฐาน ควรเห็นใจซึ่งกันและกัน อย่าคิดเอาแต่ตัวเองเป็นหลัก ทุกครั้งที่สร้างผลงาน ควรมีความตั้งใจ การสร้างงานศิลปะตามท้องถนนมันต้องอดได้ และการรู้จักการนำศิลปะมาใช้เป็นจุดดึงดูดผู้คน นักท่องเที่ยวสามารถทำรายได้ให้พื้นที่ตรงนั้นได้ เราต้องมีการร่วมมือส่งเสริมกัน ศิลปินสตรีทอาร์ตเมืองไทยที่มีฝีมือก็มีอยู่มาก ต้องร่วมพัฒนาไปด้วยกัน รู้จักการนำมาใช้ให้ถูกที่ถูกทางก็จะเกิดประโยชน์ต่อบ้านเมืองครับ”

05

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“Problems come from people. Living a life in a city is harder than it used to be. The competition is higher and it makes everyone more selfish because the majority of people prioritize their own needs and demands.”

It's time for #WeCulture

“Change your selfishness into a force of contribution for the society you live in. If the society is good, your quality of life will be good.”

Your ideas for the 'Better City'

“To make the society better, you have to start at yourself. Be the change. That's the easiest way to go. Be more empathic. Working on my street art, it's a way for me to let off my own steam. I do it for myself but there are other things to think about. You have to think about whether your work is going to cause any problems for anyone. If your intention is good, then the work shouldn't be that bad. It's the responsibility, which is something everybody should have. You have to try to understand others, try putting yourself in other people's shoes, don't put yourself only at the center. Every time you create something, you need to have the determination. There are plenty of rooms for Street art to ramify, but you have to work together as a collective force. There are many great street artists in Thailand so we all just have to grow and develop together. Use it right and you'll see how your work can benefit the society.”

Jun Sekino

จุน เซคิโน

PRINCIPAL, JUNSEKINO
ARCHITECT & DESIGN

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“เมื่อมันเกิดจากคนอยู่รวมกัน ปัญหามันมาจากการใช้พฤติกรรมของคนหมู่มาก และการโตของคนมันไม่พอกับกายภาพของเมือง คือมันล้นแล้วครับ บางอย่างมากไป เช่น คน รถ บางอย่างน้อยไป เช่น ขนส่งมวลชน พื้นที่สีเขียว การกำจัดของเสีย...แต่ทุกๆ วัน เราจะเจอเรื่องการเดินทางมันไม่สัมพันธ์กับเวลาใช้ชีวิตหนึ่งวัน เราทำได้ก็อย่าง....ในกรุงเทพฯ ตอนนี้ทำอะไร การเดินทางคือเป็นตัวกลางกำหนดชีวิตของแต่ละวันของคนคนนั้นเลย เราเสียหลายๆ อย่างกับเวลาตรงนี้”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“ผมว่าถ้าเราคิดว่าตัวเองสำคัญกว่าคนอื่น มันเป็นปัญหา แต่ถ้ามีทัศนคติที่ว่าเราก็เป็นส่วนเล็กคนหนึ่งในสังคม เริ่มอะไรเล็กๆ จากตัวเราก่อน เริ่มจากอะไรไม่ต้อง ‘พยายาม’ มาก เพราะถ้าพยายามมันดูฝืน เริ่มจากชีวิตประจำวันของเราเองไม่สร้างอะไรที่เป็นภาระให้สังคม ทั้งพฤติกรรม และวัตถุ ลอง Give มากกว่า Take ดูในชีวิตประจำวัน ผมว่าจุดเริ่มง่ายๆ นี่มาจากทัศนคติที่ค่อยๆ ปรับ ในระยะยาวคงค่อยๆ ดีขึ้น”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“สำหรับผมคำว่าขอบเขต (Boundary) ของเรา ของเธอ ที่เรา ที่เธอ... มันเป็นตัวปิดกั้นที่ทำให้เราคิดแต่ตัวเอง ผมมีไอเดียอยากเสนอการทำให้ค่านี้อาจลงบ้าง ด้วยการกำหนดค่านี้ออกมาจกสถาปัตยกรรมหรืองานออกแบบ เรามองค่านี้นี้ใหม่ กำหนดสิ่งใหม่ในการออกแบบ น่าจะทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น อาจจะเริ่มจากเล็กๆ ก่อน จากในบ้านจนไปในสเกลเมืองครับ”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“A city is conceived from the coexistence of people. The problems come from the behaviors of a mass group of people. The growth of the population exceeds the physical capacity of the city. There are too many people and cars, while there's not enough transportation system, green space, effective waste management... the time we spend on commuting everyday doesn't really correspond with the time that we have. If you're in Bangkok, commuting has becomes a very important factor in your everyday life because a tremendous amount of our time has been lost because of this problematic issue.”

It's time for #WeCulture

“I think once you think you're more important than others, that's a problem. What everyone should realize is you're just a small part of a society, and that change begins with you. We can start with something that we don't have to try too hard, like how to live your everyday life without causing any burden to the society, whether it's the aspect of one's individual behaviors or the stuff that's related to the use and disposal of physical objects. Try giving more than taking, and make that a part of your everyday life. It starts with people adjusting their attitudes and I think things will get better in the long run.”

Your ideas for the 'Better City'

“For me, the word 'boundary', no matter whose boundary it is, makes us prioritize our own needs, thoughts and demands. My idea is to mitigate the intensity of 'boundary' by creating a new definition through architecture or design. We can reinterpret the word and redefine it in a design that will make the city more livable. We can start with something small like at our own home before we expand it into the urban scale.”



“

มีทัศนคติที่ว่าเราก็เป็นส่วนเล็กคนหนึ่งในสังคม
เริ่มอะไรเล็กๆ จากตัวเราก่อน เริ่มจากอะไรที่
ไม่ต้อง ‘พยายาม’ มาก

”

06

07 Amarit Charoenphan

อมฤต เจริญพันธ์

CO-CEO & COFOUNDER, HUBBA
/ COFOUNDER TECHSAUCE

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“ปัญหาก็คือ ทุกคนรู้อยู่แล้วว่าปัญหาในเมืองมีอะไรบ้าง แต่ไม่รู้จะแก้ไขมันอย่างไร ทำให้เรามองว่ารถติดติด ฝนตกแล้วเราต้องหาแท็กซี่ยาก เป็นเรื่องทั่วไป แต่ผมมองว่าสังคมอื่นๆ มีการปลูกฝังความคิดวิเคราะห์มองหาปัญหาและมองหาโอกาส นั่นคือเหตุผลว่าทำไมในความเป็นผู้ประกอบการจึงสามารถเปลี่ยนแปลงสังคม และสิ่งแวดล้อมไปในทางที่ดีทางอ้อมได้ เพราะเราช่วยผู้คนให้มองหาปัญหาในเมือง และมองเห็นโอกาสในการทำธุรกิจ Startup แต่สิ่งที่สำคัญกว่าว่ามีปัญหาอะไรบ้าง คือการที่จะเสริมสร้างชุดความคิดให้คนเป็นนักแก้ปัญหา ให้เครื่องมือที่จะสามารถวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างยั่งยืนได้อย่างไร”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“แนวทางการสร้าง We Culture ก็แค่การกลับไปสู่ความเบสิค กลับไปสู่วิถีชีวิตที่มีสมดุลระหว่างความเป็นอิสระภาพ การมีตัวตน ที่ร่วมกับคนอื่น และความร่วมมือกัน การอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความไว้ใจ มีความสนทนสนม จะช่วยให้สังคม และชุมชนนั้นแข็งแรง น่าอยู่ และปลอดภัย

จริงๆ แล้วงานที่ผมทำ ก็เป็นการสร้างคอมมูนิตี้อยู่แล้ว ผ่านรูปแบบ Coworking Space พื้นที่ทำงานที่คนได้ Collaborate กับคนเก่งๆ ได้ทำอะไรที่มีความหมายในการเปลี่ยนแปลงโลก หรือสร้างธุรกิจที่แก้ปัญหาต่างๆ ของคนได้ โดยเริ่มต้นจากการพูดคุยแลกเปลี่ยน ได้สร้างคอนเนคชั่นใหม่ๆ และสร้างความสนทนสนมกับคนอื่น จากนั้นจึงนำไปสู่การสร้างความรู้ ใจ การเปิดใจ การแชร์ไอเดีย การมีความผืนร่วมกัน การช่วยเหลือกันและกัน และอาจนำไปสู่การทำโปรเจกต์ร่วมกัน จนถึงการจัดบริษัทร่วมกัน หรือลงทุนร่วมกันก็ได้ ซึ่งสิ่งที่ผมกลัวหรือกังวลในการสร้าง We Culture คือการสร้างคอมมูนิตี้ การสร้างความสัมพันธ์ และความไว้ใจกัน ซึ่ง Coworking Space ที่ผมทำ ก็ไม่ได้ต่างกับสิ่งที่คนเป็น CEO ต้องไปทำกับชุมชน หรือภาครัฐต้องไปทำกับประชาชน บริษัทต้องทำกับลูกค้า”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“คือการสร้าง Coworking Space ให้คนได้นำไอเดียของตัวเองมาสานฝันมาสร้างแอปพลิเคชัน ฯลฯ ยังมีไม่มากพอ Coworking Space ที่เรามีในปัจจุบันส่วนหนึ่งก็เหมือนเป็นแค่ร้านกาแฟที่ตกแต่งสวยๆ แต่คนทำงานไม่ได้คุยกัน ไม่ได้มีกิจกรรม หรือเวิร์กช็อปที่จะช่วยพัฒนาให้คนทำงานได้พัฒนาตัวเอง ได้ขัดเกลาไอเดีย และนำพาความสำเร็จ ไอเดียของผมจึงเป็นการสร้าง Coworking Space ที่สร้างคอมมูนิตี้ให้กว้างขวางขึ้น แต่ตอนนี้ Hubba Coworking Space มีแค่ที่เอกมัย อ่อนนุช และสยามฯ ซึ่งพื้นที่เรายังน้อยเกินไปที่จะเปลี่ยนแปลงกทม. ให้กลายเป็น Creative City จึงหวังว่า Coworking Space อื่นๆ ที่มีมีขึ้นเหมือนกันน่าจะช่วยเหลือร่วมกันได้ สนับสนุนให้คนอยากสร้าง Innovation และธุรกิจใหม่ๆ เราควรมีสถานที่ที่เป็นแหล่งบ่มเพาะคนให้สามารถเป็นนักแก้ปัญหา และลงมือทำได้ ไม่ว่าจะเป็น Startup, NGO, SME หรือ ดีไซน์เนอร์ ไม่ว่าจะอยู่ในภาครัฐ หรือเอกชน ให้คนสามารถแก้ปัญหาและลงมือทำได้”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“The problem is everybody knows that we have problems but nobody knows how to fix them. It's raining and it's almost impossible to get a taxi in this city but it becomes this common issue we have to live with. I think other societies cultivate critical thinking, which results in the way problems are viewed, analyzed and resolved. They look for opportunities and possibilities. It explains why within the role of an entrepreneur lies this ability to bring positive change to the society and environment, even in the indirect fashion because we are able to help people see these dilemmas happening in an urban space while we see a chance to develop a startup business at the same time. But what's even more important than the problems themselves is how we can reinforce this mindset for people to be problem solvers, providing them the tool that can help them analyze and reach the solution sustainably.”

It's time for #WeCulture

“I think the formation of We Culture is going back to the basic; a return to the way of life where the balance between freedom and maintaining one's own identity takes place hand in hand with the consideration for others, collaborations and the ability to live in the same society with trust, sincerity, consequentially helping the community to be stronger, more livable and safer.

The work that I do is essentially the creation of a community through this operation of a coworking space where people get to collaborate with other talented individuals, to contribute something meaningful to the world or create a business that offers people's solutions to problems. It all starts from talking with others, exchanging ideas, building new connections, developing relationship or even friendship. It leads to trust, as you open up your heart, share you ideas, dreams and learn to support each other. Eventually, such relationship can give birth to new collaborations, which can lead to the foundation of a new company or an investment together. For me, the first step of building We Culture is creating a community, developing relationships and trust among the members. Managing a coworking space is no different from what a CEO does with their employees, the way the government sector engages with the general public, or a company's commitment to its clients.”

Your ideas for the 'Better City'

“The existence of coworking spaces for people to pursue their dreams, develop new applications and so on from their ideas is not enough. The coworking spaces that we have today are mostly beautifully decorated cafés where people don't talk to each other. They don't engage people to interact in an activity or provide workshops that help these creative professionals develop themselves, polish their ideas and become successful. My idea is, therefore, the creation of a space that expands the community. Right now, Hubba Coworking Space have only three branches in Ekamai, On-nut and Siam and our capacity is still too limited to change Bangkok into a true Creative City. I do hope that other coworking spaces that share the same mission will collaborate and help support aspiring individuals to come up with new innovations and ideas for business. We should have a space that helps nurture people to become problem solvers and doers, whether it's for startup, NGOs, SMEs or designers and whether they're in the governmental or private sector, these individuals are able to solve problems effectively and create and contribute something great and substantial.”

“การสร้าง We Culture ก็แค่การกลับไปสู่ความเบสิค กลับไปสู่วิถีชีวิตที่มีสมดุลระหว่างความเป็นอิสระภาพ การมีตัวตน ที่ร่วมกับคนอื่น และการคำนึงถึงคนอื่น และความร่วมมือกัน”

Thanachai Utchin

ธนชัย อุชชิน

SINGER /
MUSICIAN /
SONG WRITER

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“จิตสำนึกของคนในเมือง ที่มักเห็นแต่ประโยชน์ตนและพวกพ้องเป็นหลัก ไม่ได้คำนึงถึงผลเสียตามมาที่กระทบต่อคนในสังคมโดยรวม”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“เน้นที่การเห็นอกเห็นใจเพื่อนร่วมโลก ลดความโลภ โมหะโทสสัน และไม่ทำสิ่งที่ตัวเองไม่ชอบกับผู้อื่น”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ใช้ศิลปะ และดนตรี กล่อมเกลาคิดใจให้คนมีความประณีต รู้จักความดี ความงาม และความจริง เพื่อลดละการกระทำสิ่งเลวร้าย น่าเกลียด และหลอกลวงกับผู้อื่น”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“The lack of public awareness. Connections that lead to cronyism and neglect of repercussions and the disadvantages being brought to the society.”

It's time for #WeCulture

We Culture teaches you to be more empathic, to understand those who share this world with you. It lessens the greed, wrath and anger and it makes you treat others like you want to be treated.”

Your ideas for the 'Better City'

“Through art and music because they refine people's heart and mind, making them more appreciative in the virtue, beauty and truth, which prevent them from doing bad things and dishonesty.”

“

เน้นที่การเห็นอกเห็นใจเพื่อนร่วมโลก ลดความโลภ โมหะโทสสัน และไม่ทำสิ่งที่ตัวเองไม่ชอบกับผู้อื่น

”

08





“

ถ้าเราสามารถจัดการกับเสียงที่เราจะทำให้
เป็นมลภาวะออกไปได้ ให้ความเงียบได้ทำงาน
เราอาจจะได้ยินอะไรมากขึ้น

”

Trai Bhumiratna

ตริย ภูมิรัตน

SINGER /
SONG WRITER

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“มันคงมีสิ่งๆที่เรียกว่าปัญหาแทรกอยู่ในแทบทุกสิ่งละมั้ง ถ้าในสิ่งนั้นต้องเกี่ยวข้องกับมนุษย์ ในสังคมที่ต้องใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน เมื่อใดที่มนุษย์ไม่ได้ให้ความสำคัญกับคำว่า ‘อยู่ร่วมกัน’ ทุกอย่างมันก็มักจะเป็นปัญหา เมื่อเราใช้ชีวิตไปแบบ ก็ฉันจะทำอย่างนั้นะ ก็ฉันเป็นของฉันอย่างนี้ โดยไม่ได้แคร์ว่าการทำสิ่งนี้นั้นจะส่งผลต่อคนอื่นอย่างไร มันจะเดือดร้อนใครบ้าง ทั้งที่มันอาจจะเป็นเรื่องการระมัดระวังเล็กๆ น้อยๆ เท่านั้นเอง แค่อุจจกใจคิดก่อนที่จะทำ คือมารยาททางสังคม ซึ่งลองคิดว่าถ้าต่างคนต่างไม่แคร์ มันจะกลายเป็นมวลความไม่แคร์ก้อนใหญ่ ที่น่าลำบากใจส่วนรวมขนาดไหน อย่างเช่นเมื่ออยู่ในที่สาธารณะ เราควรจะสำรวจหรือให้เสียงแต่พอดีรีเปล่า ขึ้นรถไฟฟ้าเราไม่ค่อยโทรศัพท์เสียงดังเหมือนเราอยู่บ้านได้ไหม เสียงโฆษณาในรถไฟฟ้านี้ดังเกินไปจนทำลายความสงบมัย พอมนุษย์รวมตัวกันเป็นกลุ่ม ทำอะไรจะต้องคุ้ยเสียงดังกว่าเดิม จะอะอะกว่าเดิม ซึ่งคนอื่นไม่ได้ต้องการจะรับรู้เรื่องราวของคุณนะ และเมื่อทุกคนควบคุมเสียงไม่ได้ มันก็จะมีแต่ดังขึ้น และดังขึ้น”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมให้มากขึ้น #WeCulture

“เรื่องการให้เสียงอย่างพอดีเป็นเรื่องง่ายที่เริ่มแก้ไขจากตัวเราเองก่อนได้นะ มันไม่ต้องลงทุนอะไร และก็ไม่ได้ยิ่งใหญ่ขนาดลุกขึ้นมาเปลี่ยนโลกอะไรแบบนั้น และถ้าเราสามารถจัดการกับเสียงที่เราจะทำให้เป็นมลภาวะออกไปได้ ให้ความเงียบได้ทำงาน เราอาจจะได้ยินอะไรมากขึ้น ได้ยินคนอื่น ได้ยินสังคม ไม่ใช่ต้องให้โลกมองมาที่เราตลอดเวลา แต่ให้เป็นเราได้สังเกตการณ์โลกบ้าง ยังอยากจะเชื่อว่าทุกคนสามารถเริ่มต้นแก้ไขที่ตัวเองเพื่อให้มันเปลี่ยนแปลงอะไรที่มันกว้างขึ้นได้ ถ้าเราจัดการกับเสียงได้ เราจะสัมผัสได้ถึงคำว่ามารยาททางสังคมที่เป็นรูปธรรม ในที่ที่ทุกคนเงียบ และเกรงอกเกรงใจซึ่งกันและกัน”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ถ้าถามยากนะ ทำอะไรดีละ แต่งเพลงรักได้ไหม แต่งเพลงเพื่อส่งต่อความรู้สึกดีๆ ว่าเราไม่ได้อยู่คนเดียวในโลกนะ ยังมีคนอื่นมากมายที่ผูกโยงอยู่กับเรา แม้เราจะไม่รู้จักกัน มาช่วยกันทำให้โลกน่าอยู่ขึ้นกันเถอะ”

09

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“I think there are problems in practically almost everything especially if it's something that involves human beings in the society where everyone has to live together. If people are unable to acknowledge the true meaning of 'coexistence', anything can be problematic. People live their own lives without caring about how their actions affect others or what troubles they might cause. Sometimes it's just a small stuff but you have to think before you say or do anything. It's about having and valuing social manners. If no one cares about anything, what we have is this huge mess of carelessness. It's a burden to the society. For example, if you're in a public space, you should know that it's a common manner for you to respect others, to lower you voice when you talk. If you're on a sky train, perhaps it's better that you talk a little less loudly. Take for example the ad showing on the train, which is way too noisy that it destroys the peace of a public space. When people come together as a group, they talk louder, why is that? Not everybody wants to know your stories or what you have to say. Once there are a lot of people, you lose control and the noises will only going to be louder and louder.”

It's time for #WeCulture

“Using your voice moderately in public is an easy thing and you can start fixing that problem from yourself. You don't have to invest anything. It's not that big of a task like you're changing the world or anything but if we are able to handle this pollution that comes in the form of noises. Let the silence does its magic, you might hear more and better. You might get to listen to what people are saying, what the society is telling us, not demanding the world to look at you all the time. You become an observer of this world. I still want to believe that everybody is able to solve this problem. Small things begin with you and bigger changes will be possible. If you learn to control yourself, you're able to experience the tangible outcome of a society where social manners are valued and public spaces are quiet and respected.”

Your ideas for the 'Better City'

That's a tough question. What can I do? Maybe I can write a love song to send out positive messages and feelings, telling everyone that they're not alone in this world and that there are so many people out there and we're all connected to each other in some ways even though we don't know each other. Let's make this world a better place.”

Kanitkul Netbute

คณิตกุล เนตรบุตร

SINGER

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวัน

“คนไม่ค่อยให้อภัยกันเลย และใจร้อน ทำให้เรื่องเล็กเป็นเรื่องใหญ่ เหมือนถ้าใครผิดไม่ได้เลย นิดหน่อยก็ไม่ได้ ทำให้คนเครียด บางครั้งใครทำผิดหนึ่งครั้งก็จะถูกประณามแบบไม่ได้เกิดอีกเลย สมมุติขับรถบนท้องถนนบ้านเราแล้วบีบแตร อาจกลายเป็นเรื่องชกต่อยหรือยิงกันได้

จริงๆ แล้วเราไม่รู้เรื่องของคนอื่นหรอก ว่าเขาเจอะอะไรมาบ้างในวันๆ หนึ่ง แต่เราจะตัดสินคนนั้นไปแล้ว อยากให้มองกว้างๆ และคิดแง่ดีไว้ หลักที่แพรวได้จากคริสเตียนคือ รักเพื่อนบ้านเหมือนรักตัวเอง ซึ่งตอนแรกคิดว่ายากมาก ใครๆ ก็โกรธ แต่การแกล้งกันเกินไปก็ไม่มีประโยชน์ การจบที่ความรู้สึกเราเองจะดีกว่า เชื่อว่าเขาจะได้รับการชดใช้โดยธรรมชาติเองอยู่แล้วอย่างน้อยก็เกิดขึ้นในใจเขา”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“ก่อนอื่นเราต้องไม่ตัดสินคนอื่นไปก่อน หรือต่อให้เขาผิดจริงๆ ก็ตาม ทุกคนก็ต้องเคยเดินพลาดกันบ้างในชีวิต ยกตัวอย่างคนที่เคยขายบริการแล้วตอนนี้เลิกอาชีพนั้นไปแล้ว แต่กลายเป็นว่ายังก็ต้องโดนคนแถวบ้านเรียกเขาว่าเป็นผู้หญิงขายตัว ทำให้เขาไปต่อในสังคมไม่ได้ คนที่ทำผิดพลาดไปจึงไม่มีกำลังใจที่จะทำความดี และอาจทำให้เขาคิดว่าตัวเองไม่เหมาะกับสิ่งดีๆ ด้วย ดังนั้นอยากให้มีความเชื่อมั่นในตัวคนอื่น ให้โอกาส ให้กำลังใจคนอื่นในการทำดีค่ะ”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“จริงๆ เมืองเราก็น่าอยู่แล้วนะ มองดูประเทศเราก็ไม่ได้แยอะไร สงครามก็ไม่มี เมืองมันดีอยู่แล้ว เพียงแต่เราอาจจะยังมองไม่เห็นมันจริงๆ แล้วเมืองเราก็ดีกว่าหลายประเทศเยอะ ในเมื่อหลายอย่างมันดีอยู่แล้ว เราก็แค่ทำให้มันดีขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการให้อภัยกันมากขึ้น ใจเย็นมากขึ้น ทำเรื่องใหญ่ให้เป็นเรื่องเล็กบ้าง”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“People don't forgive each other as much as they should and everyone seems to be high-tempered about everything. It's like you can do no wrong. People become really stressful and once you make a mistake, you'll be badly shamed like there's no tomorrow. It's like you're driving a car and you honk a horn, and you could end up getting beat up or even shot.

I mean you can't really know everybody's story. You don't know what they're been through that day or the days before but you're ready to judge them. I just want people to keep their mind open and be positive. What I learn from the Christian faith is to love your neighbors like you love yourself. At first I thought it was such a difficult thing to do because sometimes anger is such a hard feeling to control, but revenge is never useful. End the conflict with your own feeling and believe that every action has its consequences. It might not be tangible, the grief will be in the mind and conscience of those who do bad things.”

It's time for #WeCulture

“You have to stop judging, even they're wrong but everybody makes mistake. If you did something you're not proud of, like if you were a prostitute and you're not doing that anymore but your neighbors still think of you that way and you can't have a new beginning, you lose the will and the strength to do good things. These things affect people's self esteem. They might think they don't deserve good things. So what I want is for everyone to have faith in other people, give them chances and support to do good and be good.”

Your ideas for the 'Better City'

“I think it's a pretty good right now. Look at Thailand, I don't see any war and Bangkok is pretty great in its own way, but many people don't see that. I think we're still better than many other places and when everything is good, all we have to do to make it better. Learn to forgive more, control your temper and emotions and make the big deals smaller if you can.”

“

จริงๆ แล้วเราไม่รู้เรื่องของคนอื่นหรอก ว่าเขาเจอะอะไรมาบ้างในวันๆ หนึ่ง แต่เราจะตัดสินคนนั้นไปแล้ว อยากให้มอง กว้างๆ และคิดแง่ดีไว้

”

“

คนที่มีความคิดอยากจะพัฒนาเมือง เขาก็จะ
ทำไปเรื่อยๆ จนสุดท้ายก็จะไปเจอต่ออันหนึ่งที่
ทำให้เรารู้สึกว่าเปลี่ยนกรุงเทพฯ ได้ลำบาก

”

Arak Amornsupasiri

อาร์ก อมรศุภศิริ

SINGER /
MUSICIAN /
ACTOR

ปัญหาที่คนเมืองรวมถึงคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“ช่วงหลังๆ พอโตขึ้นกลับยิ่งเป็นภูมิแพ้มากขึ้น ภูมิแพ้กรุงเทพฯ นั่นถูกต้องเลย เพราะออกต่างจังหวัดไม่เป็น อาการภูมิแพ้ของผมนี้เป็นตัวชี้วัดได้เลยว่าตรงไหนมีฝุ่นเยอะ เพราะจมูกจะคันข้างหนึ่งเลย นอกจากเรื่องของฝุ่นในเมืองเยอะแล้ว อีกปัญหาก็คงเป็นเรื่องการจราจรที่ไม่ควรแยขนาดนี้ แต่ส่วนอื่นผมมองว่ามันเป็นปัญหา แต่ก็เห็นแนวโน้มของเมืองไทยนะ ชาวต่างชาติที่เขาเดินทางมาเมืองไทย เขาก็อยากเจอปัญหาในเมืองที่มันเป็นเสน่ห์ อย่างเช่นรถติดๆ มอเตอร์ไซด์รับจ้างที่ดูเหมือนไม่ปลอดภัย แต่เขาก็ชอบกันนะ ส่วนตัวผมก็ชอบ รวมถึงอาหารริมทางที่หากินได้ตลอดเวลา และสินค้าแผงลอยราคาถูกด้วย เป็นต้น”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“คนเขาไม่ว่าจะอยู่ในกลุ่มฐานะไหน รวย ปานกลาง หรือคนหาเช้ากินค่ำ ก็จะมีหนทางช่วยเหลือกันและกันอยู่แล้ว กลุ่มคนที่รวย ก็อาจจะช่วยเหลือสังคมในแง่ของการบริจาค ทำบุญ เข้าวัด ก็แล้วแต่ ส่วนคนฐานะปานกลาง ถ้าเจอใครเดือดร้อน เขาก็พร้อมจะช่วยเหลือ หรือคนรายได้น้อย ถ้าในเรื่องของการช่วยเหลือทางด้านร่างกาย หรือแรงใจนั้นได้อยู่แล้ว เราอาจเห็นคนในสารคดีที่ช่วยเหลือบริจาคเงินให้คนอื่นว่าจิตใจดีจัง แต่เราจะคาดหวังให้คนอื่นที่หาเช้ากินค่ำ ช่วยเหลือในรูปแบบเดียวกันไม่ได้

การจะคาดหวังให้คนช่วยเหลือคนอื่น ก่อนอื่นต้องทำให้ตัวคนๆ นั้นรู้สึกแฮปปี้และมีคุณภาพชีวิตที่ดีก่อน จากนั้นจึงจะสามารถแบ่งปันหรือช่วยเหลือคนอื่นได้”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“เวลาคนที่มีความคิดอยากจะพัฒนาเมือง เขาก็จะทำไปเรื่อยๆ จนสุดท้ายก็จะไปเจอต่ออันหนึ่งที่ทำให้เรารู้สึกว่าเปลี่ยนกรุงเทพฯ ได้ลำบาก ก็คือ ต่อของการใช้กฎหมายในบ้านเราที่ค่อนข้างแย่ วุ่นวายล้นมือ ถ้าอยากให้กรุงเทพฯ ดีขึ้น ต้องเริ่มจากการใช้กฎหมายให้ดีขึ้นก่อน

ยกตัวอย่าง เพื่อนผมไม่กล้าแม้แต่จะหยิบมือถือขึ้นมาดูตอนขับรถที่อเมริกา เพราะเขากลัวกฎหมาย เขาไม่ใช่คนดีอะไรหรอก แต่เพราะกฎหมายสามารถเป็นมาตรฐานได้ว่าคนไม่สามารถทำแบบนั้นได้ แต่กลายเป็นว่ายังมีกลุ่มคนที่มองว่าตีแม่แล้วหลบด้านเป็นเรื่องที่ต้องทำ หรือแม่คุณตีแม่แล้วเจอด้าน คุณก็ยังสามารถหนีมันได้ด้วยวิธีการอื่น ถ้าเราใช้กฎหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ เชื่อว่าประเด็นมาแล้วจะจบลง ผมอยากให้การใช้กฎหมายกับเรื่องไร้สาระนั้นลดน้อยลง ส่วนกฎหมายอะไรที่ดีอยู่แล้วก็อยากให้ควบคุมและบังคับใช้ได้จริง และเท่าเทียมกันด้วย ไม่ใช่ทำผิดเหมือนกัน แต่มีคนทำผิดแล้วไม่ต้องติดคุกก็มีไม่ใช่”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“The older I get, the more serious my allergy becomes. I'm allergic to Bangkok because I don't have these symptoms anywhere else. I think my allergy is an indicator of the amount of dust and debris filling the air of the city. Half of my nose is practically shut down. In addition to that, there's issue about the worsening traffic. I view it as a problem and a charm of our country because we have these risky transportations like Tuk Tuk or taxi motorcycles that tourists seem to like. There are many things that I like about Thailand that many view as problems like 24-hour street food and cheap street-stall products.”

It's time for #WeCulture

“Regardless of your economic or social status, whether you're rich, or someone working on minimum wage, there are ways for everyone to help each other. The rich may help through donations, the middle income earners have their own way of helping or contributing, people with lower income might dedicate their labor or mental support, etc. We see people making donations and we think what a good heart they have but you can't expect everyone to do the same.

If you want people to be more considerate, to help each other more, you have to make them feel happy and that's through the improvement of their quality of life. If they're happy and content with their own lives, it's easier for them to share and help others.”

Your ideas for the 'Better City'

“When someone has an idea to develop the city, they continue doing it until they come across this great obstacle that it seems like to make change happen in the city such as Bangkok is so difficult. The way laws are used is like the saying 'lock the barn door after the horse has bolted'. If we want to improve this city, the laws have to be properly enforced.

Let me give you an example, my friend never uses his cellphone when he's driving in The United States because he doesn't want to break the law. He's not a model citizen or anything but the laws can be used as the standard that people abide by. The laws have to be righteous and accepted by the society. But there's always a group of people who think that avoiding the DUI test is something they can do. They think they can buy themselves out of the situation. If the laws are effectively reinforced, we will have less DUI cases. I want the laws to be respected and enforced reasonably and equally.”

Jiradt Pornpanitphan

จิรัฏฐ์ พรพนิตพันธ์

FOUNDER & EDITOR-IN-CHIEF,
CHEEZE MAGAZINE & LOOKER MAGAZINE

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“วินัยสาธารณะ น้ำใจ ความสะอาดบนพื้นที่สาธารณะ และความเห็นแก่ตัวของคนบางอาชีพ”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“Public consciousness, Kindness, Cleanliness of public spaces and Selfishness of certain people and professions”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“ผมเป็นนักเขียน ก็คงใช้งานเขียนเพื่อสื่อสารและชักจูง ผมเป็นนักปฏิบัติ ก็คงต้องปฏิบัติให้เห็นเมื่อมันจะเป็นแรงบันดาลใจให้ใครสักคนลุกขึ้นมาทำบ้าง ผมเป็นสื่อ ผมก็จะใช้สื่อที่มี ส่งเสริม สนับสนุนคนที่เปี่ยมโมเดลแบบนี้ ให้เขาได้ออกมาถ่ายทอด และช่วยกันเป็นแรงผลักดันให้แนวคิดนี้มันก่อเกิดเป็นสิ่งที่จับต้องมองเห็นได้”

It's time for #WeCulture

“I'm a writer so I think I will use my work to communicate with and persuade people. I'm a doer. I'll use my actions with the hope that it will inspire someone to do the same.

I'm a part of the media so I will use the media I have in my hands to promote people who set a good example, and for them to be able to express and support this concept into something substantial and practical. ”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ผมว่าเรื่องแบบนี้เราต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่เด็ก คนเราพอโตแล้วก็พูดยาก มันด้าน มันเปลี่ยนกันได้แหละ แต่ผมอยากทำโมเดลนี้กับเด็กๆ ผมอยากร่วมมือกับโรงเรียนระดับอนุบาลในกรุงเทพฯ สัก 100 แห่ง ทดลองใส่วิชา ‘ความสำนึก’ เข้าไปในชั่วโมงเรียนเป็นวิชาพื้นฐาน มุ่งเน้นความสำนึกที่ควรจะมีต่อสังคม ความสะอาดเกรงกลัวในการทำบาปหรือเห็นแก่ตัว โดยให้แต่ละโรงเรียนเขียนนโยบายเป็นกิจกรรมแบบปฏิบัติได้จริง แล้วเราคอยถ่ายทอดให้สังคมได้รับรู้ ให้ผู้ใหญ่ดู ให้เด็กที่อื่นได้เห็น ให้เกิดความสะอาดที่เด็กยังทำ แต่ผู้ใหญ่ ‘ละเลย’ และเมื่อเด็กรุ่นนี้ โตขึ้น อย่างน้อยผมว่า รุ่นนั้น ‘ความสำนึก’ น่าจะมีมากขึ้นในสังคม’ เวลาอะไรที่มีมากขึ้นก็จะมีพลัง”

Your ideas for the ‘Better City’

“It's the kind of thinking that needs to be cultivated at a young age. Grownups are harder to convince. It's possible but it's hard. I want this model to be implemented on the children.

I want to work with say, 100 kindergarten schools in Bangkok and try adding ‘public consciousness’ as a fundamental subject. The focus will be put on the creation of public consciousness; the fear for wrongdoing and selfishness. The lessons can be materialized in the form of activities for children to take part in. These activities can be promoted for the society to know, for the adults and other children to see. Grownups will feel ashamed that they neglect to do the things that even kids can realize and do. I think at the very least, the children from this generation will grow up and become quality citizens who possess the true public consciousness, and when the number of people with this kind of mindset increases, their voices and actions will be more powerful. ”

“

ผมอยากร่วมมือกับโรงเรียนระดับอนุบาลใน
กรุงเทพฯ สัก 100 แห่ง ทดลองใส่วิชา ‘ความ
สำนึก’ เข้าไปในชั่วโมงเรียนเป็นวิชาพื้นฐาน

”

“

สิ่งที่เราทำได้คือเริ่มต้นจากตัวเองก่อน เพื่อ
เป็นตัวอย่างให้คนรอบตัวได้

”

Tada Varich

ธาดา วาริช

PHOTOGRAPHER

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“ปัญหาโลกแตกของคนเมืองน่าจะเป็นเรื่องของจำนวนรถที่มากเกินไป และยิ่งมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้เกิดความไม่สมดุลระหว่างการขยายเมือง และการเพิ่มปริมาณรถ เราก็แค่รอจุดวิกฤติที่รถเต็มถนนไปหมด ทำได้แค่จอดรอไว้เฉยๆ จากเรื่องนี้ก็ส่งผลต่อสุขภาพจิตของเราด้วย ทำให้ไม่อยากใช้ชีวิตอยู่ในเมือง เป็นเหตุผลให้ต้องหนีออกมาอยู่บ้านแถบนอกเมืองหลายปีแล้ว แต่เมื่อวันหนึ่ง การขยายเมืองได้แผ่ขยายออกมา ก็ทำให้บ้านที่อาศัยอยู่กลายเป็นหนึ่งในพื้นที่ในกรุงเทพฯ ที่รถติดมากจนได้”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“สิ่งที่เราทำได้คือเริ่มต้นจากตัวเองก่อน เพื่อเป็นตัวอย่างให้คนรอบตัวได้ เห็นว่าธาดา ช่างภาพแฟชั่น ไม่ใช่คนที่ต้องรักษาภาพลักษณ์คู่ๆ แต่งตัวเก๋ๆ ตลอดเวลา แต่นอกเวลางานก็ทำเรื่องดีๆ ด้วย อย่างว่างๆ ก็พาที่บ้านไปเข้าวัดทำบุญอยู่บ่อยๆ และทำ Charity อยู่เรื่อยๆ ครับ”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ผมอาจเป็นฟันเฟืองที่เล็กมาก ก็อยากเป็นตัวอย่งทำเรื่องดีๆ ให้คนได้เห็นเป็นตัวอย่าง เป็นจุดเล็กๆ ให้สังคมได้เห็นว่าเราคิดถึงคนอื่นบ้างเหมือนกัน อย่างทุกวันนี้ก็ทำ Photo Book ปีละครั้ง ที่รายได้นำไปบริจาคเพื่อการกุศล ไม่ใช่ทำงานแต่เชิงคอมเมอร์เชียลอย่างเดียว”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“We have way too many cars and the number doesn't seem to stop growing. It creates this imbalance between urbanization and increasing amount of vehicles. We're waiting for that critical point where cars fill all the streets and there's no point of having a car because you can't go anywhere with it anyway. It affects us mentally as well. You don't want to live in the city anymore. It's one of the reasons why I moved out and live in a suburb for years now but one day the urban sprawl will catch me and my house will end up being a part of the city again, and the traffic is going to be something I have to live with once again.”

It's time for #WeCulture

“It starts with you. I want people around me to see that I'm not just a fashion photographer who has to dress cool and look cool all the time. There are other aspects in my life. I take my family to temples whenever I have the time and I try to take part in charity projects whenever I can.”

Your ideas for the 'Better City'

“I may be a very small part of the whole mechanism but I do want to be an example for others. I want everyone to see that I try to create something worthwhile for the society like how I put together a photo book every year and donate the profit for charity in addition to my commercial work.”

13

Pasinee Kongdechakul

ภาสินี คงเดชะกุล

ILLUSTRATOR

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวัน

“ในสังคมเมืองมีคนเห็นแก่ตัว และเอารัดเอาเปรียบมากขึ้น ทำทุกอย่างให้ได้มาซึ่งผลประโยชน์ของตนเอง เช่น การใช้รถใช้ถนน ปัญหาของกรุงเทพฯ ในทุกวันนี้ นอกจากรถติดแล้ว ยังมีเรื่องของการคมนาคมอีกด้วย เช่น ระบบขนส่ง รถโดยสารต่างๆ”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“เริ่มจากตัวเราเองในเรื่องเล็กๆ น้อยๆ ที่คนอาจมองข้าม เช่น วันหนึ่งเราต้องนั่ง BTS ในเวลาที่คนเลิกงาน ทุกคนจะแย่งขึ้นรถไฟฟ้า ถึงจะมีเลนให้คนต่อคิว ก็ยังมีบางคนพอรรถไฟฟ้าก็รีบเดินออกจากแถวเพื่อแย่งกันเข้า โดยที่ไม่รอให้คนข้างในออกก่อน มีพวกชอบยืนพิงเสา หรือเข้าไปแล้วไม่ชิดด้านใน ดังนั้นเราสามารถเริ่มจากทำสิ่งเล็กๆ น้อยๆ ที่คนไม่ค่อยคำนึงถึงได้ เช่น เวลาที่เราสะพายเป้ เราจะถอดเป้และถือลงด้านล่างเพื่อเพิ่มพื้นที่ยืน และไม่ให้เป็นขุ่นผู้อื่น”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ทำตัวเราให้เป็นตัวอย่าง นอกจากนั้นการรณรงค์ทำโฆษณาที่อาจช่วยส่งเสริมจิตสำนึกของคนในสังคมได้มากขึ้น อยากให้ลดการโฆษณาทางด้านพาณิชย์บ้าง เช่น การนำรูปสินค้าใหญ่ๆ แปะลงบนรถเมล์ (ทำให้ดูรกโดนยับเยิน และยังทำให้คนมองไม่เห็นด้านในรถด้วย) เปลี่ยนเป็นเสริมสร้างฟังก์ชันของรถเมล์ให้กับผู้พิการ และสนับสนุนโดยสินค้าชนิดนั้นๆ ดีกว่า เช่น รถเมล์ต่างประเทศจะมีทางลาดขึ้นรถสำหรับผู้พิการใช้วีลแชร์ด้านประตูหน้าฝั่งคนขับ สนับสนุนโดย...อะไรก็ว่าไปค่ะ”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“The everyday problems that you, as a city dweller, have to face. People in the society are becoming more selfish and exploitative. They do everything for their own benefits, like the way they behave when they’re driving. Apart from the traffic, the public transportation system is one of the things I find to be problematic about Bangkok.”

It's time for #WeCulture

“Begin with the little things that we may overlook. If you're using BTS during the rush hours and everyone is fighting to get on the train, and even though there are lines and everything, there are certain types of people who would just get in front of everyone who is queuing and trying to get in the train without waiting for the people inside to come out. Then you have those people who take over the entire stanchions for themselves or those who refuse to walk further inside and block the way for others to get in. These are the things we tend to neglect. Sometimes it's the simple thing like taking your backpack off your shoulders when you're on a very crowded train so that it won't get in other people's way.”

Your ideas for the 'Better City'

“Make yourself an example. Advertising campaigns can help promoting greater awareness among people in the society. I wish there were some sort of control over the public transportation commercials like one of those massive ads on public buses (they're visually unpleasant, forceful and obstruct the inside of the bus from being visually accessible.). Advertisement can be done in the form of a brand sponsoring additional functionalities for people with disabilities, like providing a wheelchair ramp at the door near the driver's seat.”

“

วันหนึ่งเราต้องนั่ง BTS ในเวลาที่คนเลิกงาน ทุกคนจะแย่งขึ้นรถไฟฟ้า ถึงจะมีเลนให้คนต่อคิว

”

“

We Culture ที่สมบูรณ์แบบ ต้องมี Me ที่ประสบความสำเร็จก่อน คือ การมีความสุข การเชื่อมั่น การเคารพในตัวเอง

”

Trimode Studio

กิริดา – การดี เสนีวงศ์ ณ อยุธยา
ชินกานู อริชานนบดี

DESIGN DIRECTOR & FOUNDER,
TRIMODE STUDIO / TRIMODE ACCESSORIES / TRIMODE.C

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“เรื่องความเห็นแก่ตัว และความใจร้อน โดยเฉพาะความใจร้อนนี้เป็นประเด็นที่เยอะที่สุด โดยเฉพาะการเดินทางบนท้องถนน ที่เราจะไม่เห็นถึงน้ำใจของคนเลย ถ้าไม่ขับรถเอง เราก็รู้สึกว่าการเดินทางในเมืองโดยระบบขนส่งสาธารณะมันไม่ต่อเนื่อง ถ้าตัดแท็กซี่ออกไป เราก็จะมีรถไฟฟ้าแค่เส้นหลักๆ แต่ไม่ครอบคลุมทุกพื้นที่ของเมือง

อีกปัญหาคือคนไม่เคารพกฎ และไม่เคารพผู้อื่น เช่น ชายของริมทางก็ไม่เปิดทางให้คนสัญจรได้เดินทางได้สะดวก ทำให้คนต้องลงไปเดินบนถนนบ้าง หรือเลนจักรยานก็ไม่ใช่เลนจักรยานที่แท้จริง กลายเป็นที่ขายของ เป็นที่จอดรถแทน เป็นต้น”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“การจะเป็น We Culture ที่สมบูรณ์แบบ ต้องมี Me ที่ประสบความสำเร็จก่อน คือ การมีความสุข การเชื่อมั่น การเคารพในตัวเอง เมื่อเราเคารพตัวเองแล้ว เราก็จะเคารพคนอื่นไปโดยปริยาย ทำายที่สุดความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความเห็นอกเห็นใจ มันต้องเกิดมาจากข้างในเราจริงๆ เรายองทุกอย่างเป็นกราฟิก คือ M เป็นรูปฟอร์มที่ปิดอยู่ แต่ W เป็นรูปฟอร์มเปิด ดังนั้นความสมบูรณ์ในแง่ความสมดุล/สมมาตร ต้องนำ M และ W มาซ้อนกัน จะกลายเป็นสี่เหลี่ยมที่สมบูรณ์ได้ เพราะฉะนั้นที่เรากำลังจะบอกคือ สัดส่วนของ Me และ We ต้องบาลานซ์ 1:1 ให้เท่ากัน ถ้าจุดเริ่มต้นที่ชีวิตของเราไม่มีความสุข สังคมก็จะมีความสุขไปด้วย”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“เรามีแบรนด์ Trimode.C ที่พัฒนาสินค้าไลฟ์สไตล์จากชุมชนสู่เมือง สิ่ง Trimode.C ทำ คือพยายามปลูกฝังความศรัทธาและความภาคภูมิใจในงานฝีมือของคนในชุมชน เพราะถ้าข้างที่มีรู้สึกศรัทธาในสิ่งที่ตัวเองทำแล้ว ก็จะช่วยถ่ายทอดความรู้ และทักษะให้กับเด็กรุ่นหลัง เกิดการสืบทอด การพัฒนา และการยกระดับภูมิปัญญาในชุมชนขึ้น เป็นการทำงานที่ร่วมมือกันระหว่างเราที่เป็นนักพัฒนาผลิตภัณฑ์ และชุมชน เพื่อให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ รวมทั้งเกิดการเรียนรู้และพัฒนาทั้งตัวเราเองและชุมชน คำว่า C จึงหมายถึงทั้ง Craft Correlation, Co-operation และ Community ด้วย

ดังนั้นความคิดของเรา คือ จะเริ่มจากตัวเองให้ดีที่สุด เห็นอกเห็นใจตัวเองให้มากที่สุด ถ้าเราไม่เคยคิดที่จะมั่งร่ำรวยกับตัวเอง คิดแง่บวกกับตัวเองแล้วเราจะถ่ายทอดพลังบวกให้กับสังคม และไม่มั่งร่ำรวยคนอื่นหรือสังคม ถ้ามีคนหนึ่งที่คิดถึงกับตัวเองให้มากๆ ในแง่ที่ดี ด้วยทัศนคติที่ดี แล้วจะเกิดสังคมที่ดีได้แน่นอน เมื่อเราทำสิ่งดีๆ และคนอื่นได้เห็น เขาก็จะมั่งดีกับเรา เกิดการส่งคลื่นพลังบวกให้กัน”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“People being increasingly selfish and short-tempered. You see that everyday in the street. People are very inconsiderate when they're behind the wheels. The transportation system isn't comprehensive enough for us to stop using car entirely. Without taxis, all the city has is a few routes of sky train and subway and they encompass only a small number of areas of the city.

People break the laws like it's a common thing to do. They don't respect others. Stalls take over footpaths and pedestrians are left walking on the street. Bicycle lanes are occupied by kiosks and parked cars.”

It's time for #WeCulture

“Being the perfect We Culture, you need 'me' to be successful. By successful we mean being happy, confident, and respectful to yourself and others. Generosity and empathy come from within. we see everything in graphic. M is a closed form while W is an open form. To achieve the symmetrical/proportional perfection, M and W have to be superimposed and created is the perfect rectangle. So what we're trying to say is there has to be the right balance between Me and We. If the people are not happy, you can never have a happy society.”

Your ideas for the 'Better City'

“Our brand Trimode. C develops lifestyle products from local communities. What we do is reinforcing the faith and pride in the local wisdoms and craftsmanship. If these local craftsmen have faith in what they do, they are able to pass on the wisdom and know-how to the later generations. Knowledge can be inherited, developed and elevated. It's the collaboration between us product developers and local communities and what it conceives are new products and innovations, as everyone learns and develops together. C in this sense refers to Craft Correlation, Co-operation as well as Community.

From our perspective, everything starts from ourselves. Be considerate, be positive and be kind to yourself so that you can be this positive energy in the society. You won't think ill of others or the society you live in. If everybody thinks good thoughts and possesses positive attitudes, the society will be good, too. You do good things and others see them, they will be good to you. It becomes this exchange of positive energy.”

15

Sirima Chaipreechawit

สิริมา ไชยปรีชาวิทย์

GALLERY DIRECTOR /
EDITOR /
STREET PHOTOGRAPHER

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“คงปฏิเสธไม่ได้ว่าเป็นเรื่องรถติด เราไม่ได้มองว่ารถมันเยอะ หรือพวก Public Transport ไม่พอนะ ในฐานะของคนขับรถ ส่วนตัวมองไปที่เรื่องความเห็นแก่ตัวของคนมากกว่าที่ทำให้รถติด อย่างถนนสามเลน รถจอดไปแล้วหนึ่งเลน หรือสมมติเราขับไปช่วงที่ใกล้ๆ เป็นตลาดเขาก็จะจอดรถกัน ถึงแม้ว่าจะจอดชิดมาก แต่มันก็ไหลออกมาแล้วกินพื้นที่ของเลนหนึ่งอยู่ จริงๆ แล้วรถไม่ได้ติดเลย แต่มันมาติดเพราะมีคนมาจอดกันแบบนี้”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“ทุกคนพยายามจะขับเคลื่อนในระดับสังคม อย่างที่บอก ปัญหาที่เรามองเห็นเป็นระดับบุคคล เพราะฉะนั้นเราเชื่อมั่นมากว่า ทุกสิ่งทุกอย่างที่จะเปลี่ยนแปลงได้ มันต้องเริ่มจากตัวเราจริงๆ เราต้องไม่ทำสิ่งนั้นก่อน เราแค่ปฏิบัติตามกฎจราจร มันก็ดีขึ้นแล้ว เรารู้สึกว่าเราเริ่มจากตัวเอง ใช้ตัวเองเป็นแบบอย่างสำหรับคนที่อยู่รอบตัว หรือเวลาที่เรานั่งรถคนอื่นแล้วเขาจะจอดซื้อของ เราบอกว่ามันจอดไม่ได้ อย่าจอดเลย เราว่ามันต้องช่วยกันแก้ไขในหน่วยย่อยกับครอบครัว กับเพื่อน ถ้าเราทำให้มันเห็นได้ คนอื่นก็จะทำต่อไปเรื่อยๆ เหมือนกัน เราคิดว่ามันคือการแก้ไขในหน่วยย่อยเพื่อให้ตระหนักในส่วนรวมที่ใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ปานคิดว่าเครื่องมือที่ปานใช้มันสามารถทำตรงนี้ได้เหมือนกัน ปานทำภาพถ่ายแนวสตรีทไฟได้กับกลุ่มสตรีทไฟได้ไทยแลนด์ กลุ่มนี้จะถ่ายภาพตามท้องถนนอยู่แล้ว เวลาที่เราไปเดินถ่ายรูป เราจะเห็นปัญหาที่มันเกิดขึ้นในแง่ของปัญหาจราจร หรือในแง่ของการเป็นคนที่ไม่เดินถนนแล้วถ่ายรูปด้วยซ้ำ เราคิดว่าจริงๆ เราสามารถทำกับกลุ่มสตรีทไฟได้ไทยแลนด์ได้ เพื่อที่จะเอาไอเดียนี้มา Bold ให้มันใหญ่ขึ้น เช่น เราอาจจะไปเดินถ่ายภาพตามท้องถนน แล้วสะท้อนให้เห็นการใช้ชีวิตประจำวันของคนจริงๆ มันอาจจะไม่ได้เป็นไอเดียที่บอกได้ตรงๆ ว่าแก้ไขยังไง แต่เราคงจะเป็นแนวร่วมที่ทำให้เห็นภาพชัดขึ้นจากภาพถ่ายของเราว่าปัญหาคืออะไร”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“Undeniably it's the traffic. It's not really about the number of cars or insufficiency of public transportation but as a commuter, I think it's the selfishness of the people. People parking cars and taking over the entire lane, especially if it's an area near a market or department store, you see a lot of double parking and that makes the traffic condition worse than it should be.”

It's time for #WeCulture

“Everyone is trying to make the change happen in the social scale but I see the problem in an individual level. I firmly believe that the change happens from all of us. You just don't do certain things because it's against the laws. You just follow the rules and everything will be better. Begin with yourself, making yourself a role model for everyone around you. If you're in other people's cars and if they want to park somewhere that might obstruct the traffic, simply tell them not to do it. The change starts at the small scale like family members, friends, and if you're able to show them that, those around you can be inspired to do the same. It's the change that takes place from a small unit and it can expand and become something bigger and more collective.”

Your ideas for the 'Better City'

“I think the tool that I'm using can be used to help create the better city. I take street photographs with a group called Street Photo Thailand and street photography is their focus. Whenever I'm walking the street to take photos, I see these problems whether it's the traffic or pedestrians. I think what I can do with Street Photo Thailand is expanding this idea. We can take pictures of what's actually happening in the city and reflect the actual everyday life of everyday people. It might not have to be an idea that provides the solution directly but some sort of a collaborative attempt to project a clearer picture of the dilemma using our photographs.”

“มันต้องเริ่มจากตัวเราจริงๆ เราต้องไม่ทำ
สิ่งนั้นก่อน เราแค่ปฏิบัติตามกฎจราจร
มันก็ดีขึ้นแล้ว”

Kongkalp Wiriyalampa

ก้องกัลป์ วิริยะลัมปะ

CREATIVE & DESIGN DIRECTOR,
ELEMENTSEDEN

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“Negative Thinking, Negative People, ความคิด + คนที่มีทัศนคติด้านลบ และความมึ่งาย, ทุกวันนี้พยายามเลี่ยง และปรับจาก Negative เป็น Positive เพื่อให้เราได้ใช้ชีวิตในหนึ่งวันที่ดี และมีคุณภาพ”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมให้มากขึ้น #WeCulture

“เริ่มส่งต่อความรู้สึกดีๆ จากตัวเอง สู่บุคคลใกล้เคียง เป็นฟันเฟืองหนึ่งตัว ไปหมุนต่อฟันเฟืองอีกหนึ่งตัว และตัวต่อไป เมืองที่ดีมันขับเคลื่อนด้วยพลังที่ดี ผมเชื่ออย่างนั้นนะ และจะส่งผลในทางที่ดี ไม่มากก็น้อย อาจจะช้า หรือไม่เห็นผลทันที แต่ก็ทำเถอะ มันน่าจะเป็นอะไรที่ยั่งยืนกว่า (Sustainable)”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“สร้างจินตนาการ Inspirations และความเป็นไปได้ ของ Better City สร้างทัศนคติ มุมมองใหม่ และภาพสำเร็จของเมืองที่ดีกว่าเดิม เพื่อดึงดูดบุคคลทั่วไป กลุ่มคนที่มีกำลัง และความสามารถในการ ‘ลงมือทำ’ ดีกว่าการย่ำ และบอกเล่าปัญหาที่เป็นอยู่โดยปราศจากวิธี และ Process การแก้ไข”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“Negative Thinking , negative People, the carelessness. I try to avoid that and turn the negativity into positivity so that each day of my life is a great and quality day.”

It's time for #WeCulture

“Pass on that positive feeling from yourself to the people around you. Make yourself a part of the bigger mechanism that will propel positive energy. That's my belief. Positive energy will bring great things. The consequence may not be immediate, but do it and it's going to become something substantial and sustainable.”

Your ideas for the 'Better City'

“Bring out imaginations, inspirations and possibilities for the Better City. Build new attitudes, perceptions and the better image of the city to attract the attention of the general public and those who possess the power and ability to actively 'make things happen' instead of repeating the same old problems without providing any critical method or process for solutions.”

“

เริ่มส่งต่อความรู้สึกดีๆ จากตัวเอง เป็นฟันเฟือง
หนึ่งตัวไปหมุนต่อฟันเฟืองอีกหนึ่งตัว เมืองที่ดีมัน
ขับเคลื่อนด้วยพลังที่ดี ผมเชื่ออย่างนั้นนะ

”

Sawitri Rochanapruk

สาวตรี โรจนพฤษ

COFOUNDER,
HAHAHA : THE HAPPY GIRLS /
MC

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้
“รถติดค่ะ สำหรับฉันมีปัญหาคือรถติดค่ะ”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมมากขึ้น #WeCulture

“เราควรคำนึงถึงกันมากขึ้น ฉันรู้สึกว่าคนไทยเป็นคนที่มีน้ำใจ และถ้อยทีถ้อยอาศัยกันอยู่แล้ว แต่อาจจะด้วยเราเปิดรับวัฒนธรรมต่างชาติ รวมทั้งชีวิตที่เร่งรีบขึ้น ทำให้เราลืมมองคนอื่น และเอาประโยชน์ส่วนตัวเป็นที่ตั้ง เพราะฉะนั้นถ้าเรามีน้ำใจ และมีการใช้ชีวิตแบบสังคมไทยแบบเดิม ทุกอย่างก็คงจะดีขึ้นค่ะ”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“เริ่มต้นที่การทำให้ตัวเองให้ดีขึ้นก่อนค่ะ ถ้าทุกคนรับผิดชอบเรื่องของตัวเองให้ดี ทั้งหมดโดยรวมก็จะดีขึ้น เช่น การร่วมอาศัยในคอนโดมิเนียมเดียวกัน ถ้าเรารับผิดชอบต่อขยะของตัวเอง ไม่ก่อกายเพื่อนบ้าน หรือเราไม่ส่งเสียงดังรบกวนคนอื่น ไม่ทำอะไรที่ทำให้คนอื่นลำบากใจหรือเดือดร้อน ถ้าทุกห้องทุกคน ทำให้ที่บ้านของตัวเอง ก็จะไม่ก่อให้เกิดปัญหาต่างๆ ขึ้น”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.
“The traffic. That’s the only problem for me.”

It’s time for #WeCulture

“We should be more considerate, and I think it’s already a part of Thai people’s nature. We’re quite generous and considerate of others’ feelings but with the globalized world that we’re living in and the fast-paced life we’re leading, it’s easy for us to forget those who are around us. We prioritize our own needs and benefits, so if we learn to be more attentive and thoughtful of others, just like the way the society used to be, everything will be better.”

Your ideas for the ‘Better City’

“Make yourself better. If everyone is responsible for his or her own life and actions, things will get better. For example, if you’re living in the same condominium, and you take care of your own trash, you don’t disturb your neighbor’s space, privacy and peace, or cause any troubles to others’ well-being; simply making your own life good and your own home happy and livable, there won’t be any problems.”

“

เริ่มต้นที่การทำให้ตัวเองให้ดีขึ้นก่อนค่ะ ถ้าทุกคน
รับผิดชอบต่อเรื่องของตัวเองให้ดี ทั้งหมดโดย
รวมก็จะดีขึ้น

”



Faunglada Saranee Sanguanruang

เฟื่องลดา สรานี สงวนเรือง

IT REPORTER / LIFESTYLE & TECH BLOGGER / DJ / MC

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“ทุกคนใช้ชีวิตด้วยความเร่งรีบ ต้องแข่งกับเวลา แข่งกับการเปลี่ยนแปลงแบบก้าวกระโดด ทุกอย่างหมุนเร็ว มีสิ่งล่อตาล่อใจเต็มไปหมด ทำให้ไม่สามารถโฟกัสกับอะไรนานๆ ได้ และด้วยองค์ประกอบเหล่านี้ ทำให้เรามีเวลาทำความเข้าใจ/ใส่ใจกับสิ่งต่างๆ แทบทุกอย่างเพียงแค่ผิวเผินไปโดยปริยาย และลึกๆ แล้วในใจของคนยุคนี้ มีความเหงา ความสับสน ความรู้สึกว่างเปล่า ทั้งๆ ที่รอบๆ ตัวมีอะไรเต็มไปหมดให้ไม่เหงา เป็นสถานการณ์ขัดแย้ง (Paradox) ที่เกิดขึ้นจริงในคน Gen นี้”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรอบให้มากขึ้น #WeCulture

“หลังจากที่เฟื่องเห็นเรื่องนี้เป็นปัญหา และเริ่มมีเวลามาใส่ใจสิ่งรอบตัวมากขึ้น เฟื่องพบว่า ‘Empathy’ เป็นหัวใจสำคัญในการเข้าใจผู้อื่น และช่วยให้สังคมเป็นสุขได้จริงๆ ดังนั้นตอนนี้เฟื่องเลยเริ่มทำจากคนใกล้ตัวเฟื่องก่อน ทั้งเพื่อน ครอบครัว และพนักงาน พยายามใส่ใจฟังเขาจริงๆ มากขึ้นว่าเขาคิดอย่างไร รู้สึกอะไร ตอนนี้มีเรื่องราวอะไรในชีวิตเค้าที่เกิดขึ้นบ้าง และพอมีส่วนไหนที่เราช่วยได้ แล้วก็พบว่าจริงๆ แล้วหลายคนไม่กล้าพูดเรื่องปัญหาส่วนตัวของตัวเอง เพราะรู้สึกว่าไม่มีใครใส่ใจฟังมากพอ และสิ่งที่เราช่วยเขาได้ที่สุดอาจจะแค่การ ‘ใส่ใจรับฟังอย่างแท้จริง’ แค่นี้ก็รู้สึกดีขึ้นแล้ว และถ้าเป็นไปได้เฟื่องก็อยากทำให้ Culture นี้กระจายต่อออกไปเป็นทอดๆ ให้คนที่ได้รับสิ่งดีๆ จากการมีคนสนใจแบบไม่หวังผลประโยชน์ ส่งต่อพลังนี้ให้กับคนรอบๆ ตัวเค้าเช่นกัน”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“จริงๆ ตอนนี้เฟื่องหันมาทำ Online Channel เต็มตัว ซึ่งหัวใจของสื่อที่เฟื่องทำคือ เฟื่องเชื่อว่าทุกคนสามารถดึงศักยภาพสูงสุดของตัวเองออกมาได้ถ้าได้ตัวช่วยที่ถูกต้อง หลักๆ นอกเหนือจากเนื้อหาไอทีสำหรับชีวิตประจำวันแล้ว ความตั้งใจของเฟื่องคือจะค่อยๆ สื่อสารเรื่อง ‘Empathy’ และการเข้าใจมนุษย์นี้ออกไป แต่เพิ่งเริ่มๆ ค่ะ (เอาจริงๆ แอบเปิดเพจยกไว้ต่างหากสักพักแล้วด้วยยังไร่อติดตามกันนะค่ะ)”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“Everyone is living life in such hectic pace. We compete with time and changes in such dramatic progress. Everything is moving so fast and we are constantly tempted by so many distractions that it's hard for us to focus on something for an extended period of time as our interest or attention becomes more superficial. Deep down we are experiencing this state of loneliness, confusion and emptiness despite the fact that we surround ourselves with so many things. It's the paradoxical situation the contemporary generation is facing.”

It's time for #WeCulture

“Once I view this as a problem and get to spend more time paying attention to what's around me, I found that ‘empathy’ is the key to understanding others and how it can contribute to the greater happiness of the society. I start with the people who are around me, friends, family, the people I work with. I try to pay attention to what they think and feel, what is going on in their lives and what can I do to help. I found that there are many people who are afraid to talk about their own problems because they feel that no one cares enough to listen. The least we can do is really ‘listen’ to what they want to say and with that, they can feel better. If it's possible, I want to make this culture spread out to a larger group of people and for those who receive the wonderful feeling of knowing that there are people who care about them without wanting anything in return so they can pass on this positive energy to people around them, too.”

Your ideas for the ‘Better City’

“Right now I'm working on my own online channel full time and the heart of what I'm doing is the belief that everyone can bring out their best ability if they acquire the right reinforcement. In addition to the everyday-life IT contents, my intention is to gradually communicate with the audience about ‘empathy’ and the understanding between human beings. It's only just the beginning (but I have opened my own separate facebook page for a while now, so don't forget to follow.”

“หลายคนไม่กล้าพูดเรื่องปัญหาส่วนตัวของตัวเอง เพราะรู้สึกว่าไม่มีใครใส่ใจฟังมากพอ และสิ่งที่เราช่วยเขาได้ที่สุดอาจจะแค่การ ‘ใส่ใจรับฟังอย่างแท้จริง’”

”

20

Nittaya Chananukul

นิตยา ชนานุกูล

ART DIRECTOR /
TRAVEL BLOGGER, COUNDSHECK'S JOURNEY

ปัญหาที่คนเมืองอย่างคุณต้องประสบในชีวิตประจำวันทุกวันนี้

“รถติดค่ะ แนนอนเป็นปัญหาหลักเลย มันทำให้เราคำนวณเวลาเดินทางยากมาก ถึงจะมีกูเกิลก็เหอะ อีก 2 ปัญหาคือ พื้นฟุตบาทที่พลิกตลอดเวลา กับแท็กซี่ที่เรียกแล้วไม่ค่อยรับ รับแต่ฝรั่ง อันนี้เราโกรธ”

ถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องคำนึงถึงส่วนรวมให้มากขึ้น #WeCulture

“ข้อดีของเราคือเราเป็นคนตัวเป็นสื่อเนะ เราทำเพจที่มีคนตามอยู่จำนวนหนึ่ง มันเลยเป็นช่องทางที่สามารถจะสื่อสารอะไรต่างๆ กับคนอื่นหลายๆ คนได้ เรามอง We Culture ในมุมมองของเราว่ามันเป็นการ Sharing อะเราบางอย่างร่วมกันเพื่อให้สังคมมันดีขึ้น ทั้งความรู้ และมุมมองต่างๆ จากเวลาที่เราเดินทาง หรืออย่างเวลาเราไปเห็นมุมดีๆ อะไรต่างๆ ตามประเทศที่เราไป เราก็เอามาแชร์ในเพจได้ว่า อันนี้มันเป็นโปรเจกต์ที่ดิฉัน นำเอามาทำ เช่น เคยเห็นของสวีเดน มีการตั้งตู้เย็นไว้ข้างนอกบ้านสำหรับให้คนที่ไม่มีของกินในตู้เหลือเยอะเกินความจำเป็น เอามาไว้ให้คนจรจัดได้กิน”

ไอเดียในการร่วมกันทำให้เมืองน่าอยู่ขึ้น (Better City)

“ในพาร์ทของตัวเองก่อน คือเราก็พยายามทำตัวเองให้ดีขึ้น แต่ถ้าพูดในแง่เพจเราคงทำหน้าที่เป็นสื่อที่ดีได้แหละ และอีกพาร์ทของเรา เราทำงานโฆษณา ที่จริงๆ แล้วเราก็สามารถคิดโปรเจกต์อะไรเข้าไปปรับปรุงสังคมได้บ้างตามโอกาส นี่คงเป็นสิ่งที่เราจะทำได้ หรือใครมีโปรเจกต์อะไรดีๆ มาให้เราเข้าร่วม หรือให้เราช่วยแชร์ต่อเราก็ยินดี”

The everyday problems that you, as a city dweller, have to face.

“The traffic is no doubt one of the main problems. It's very hard to calculate the time that is spent on the road even with Google Map and all. There are two other issues that I find problematic, one being the poorly constructed pavements and the other being taxis refusing to take passengers who are Thais but they're more than willing to take foreigners. These things upset me.”

It's time for #WeCulture

“I think my strong point is how I consider myself a part of the media. I'm running a page and I have a certain amount of followers so that gives me a platform to communicate with the public. I view We Culture as a type of sharing and what it brings are improvement of the society. I accumulate knowledge and points of view through my journeys to many different places. I get to see many amazing things in many amazing places and I get to share those stories on my page. Some of the projects I come across when I travel such as the fridge sharing project that I saw in Sweden, which a brilliant way to give extra food to the homeless simply by putting refrigerators outside of people's homes.”

Your ideas for the 'Better City'

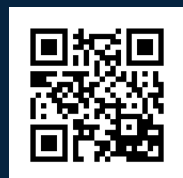
“For my part, I think I try to be a good citizen and a part of the quality media. But there's the professional part of me where I work in the advertising industry and that gives me a chance to contribute something through different projects. I think that's what I'm capable of doing. If anybody has any interesting project that you want me to participate or share, I'm more than happy to do it.”

“

เคยเห็นของสวีเดน มีการตั้งตู้เย็นไว้ข้างนอกบ้านสำหรับให้คนที่ไม่มีของกินในตู้เหลือเยอะเกินความจำเป็น เอามาไว้ให้คนจรจัดได้กิน

”

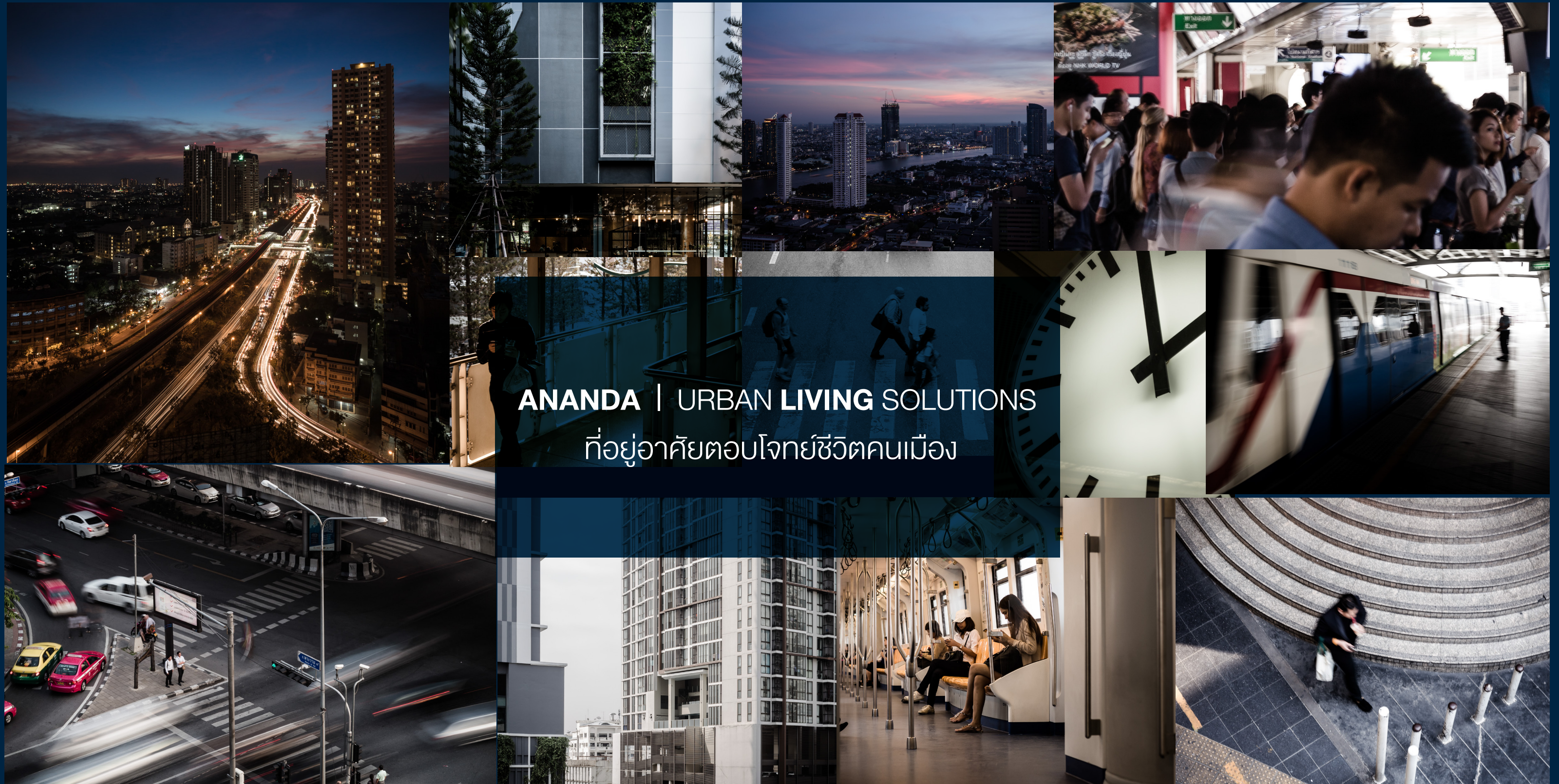




“ร่วมเป็นส่วนหนึ่งโดยการ แชร้อิเดียของคุณภายใต้
campaign Today. Together. Tomorrow. ได้ที่
www.ananda.co.th/urbanlivingsolutions”

เราเชื่อว่า ตึกไม่สามารถสร้างได้โดยเริ่มจากยอด เช่นเดียวกับ
อนาคต การจะสร้างอนาคตต้องเริ่มจากปัจจุบัน การจะหาคำตอบ
ของวันพรุ่งนี้ ต้องเริ่มจากปัญหาของวันนี้ และทั้งการสร้างอนาคต
หรือการหาคำตอบ เพื่อชีวิตที่ดีขึ้นของคนเมืองเราไม่สามารถทำคน
เดียวได้ วันนี้นั้นดั่ง ต้องการให้ทุกคนร่วมมือกัน เพื่อพัฒนา และ
ช่วยกันสร้างวันพรุ่งนี้ที่ดีกว่าสำหรับคนเมือง

Like every great building, our kind of future cannot be built from
the top down. Creating the future begins with the present. Finding
the answer for tomorrow starts from looking at the problems today
is facing. Materializing the future of our dreams and finding the right
urban living solutions are not something one can do alone. This is
our moment. We, Ananda, call for everyone to come together, to be
a part of the development, to create the better tomorrow for the city
dwellers.



ANANDA | URBAN LIVING SOLUTIONS
ที่อยู่อาศัยตอบโจทย์ชีวิตคนเมือง

ASHTON



IDEO

ELIO

UNIO



Atoll

ARTALE

AIRI

    ANANDA DEVELOPMENT

